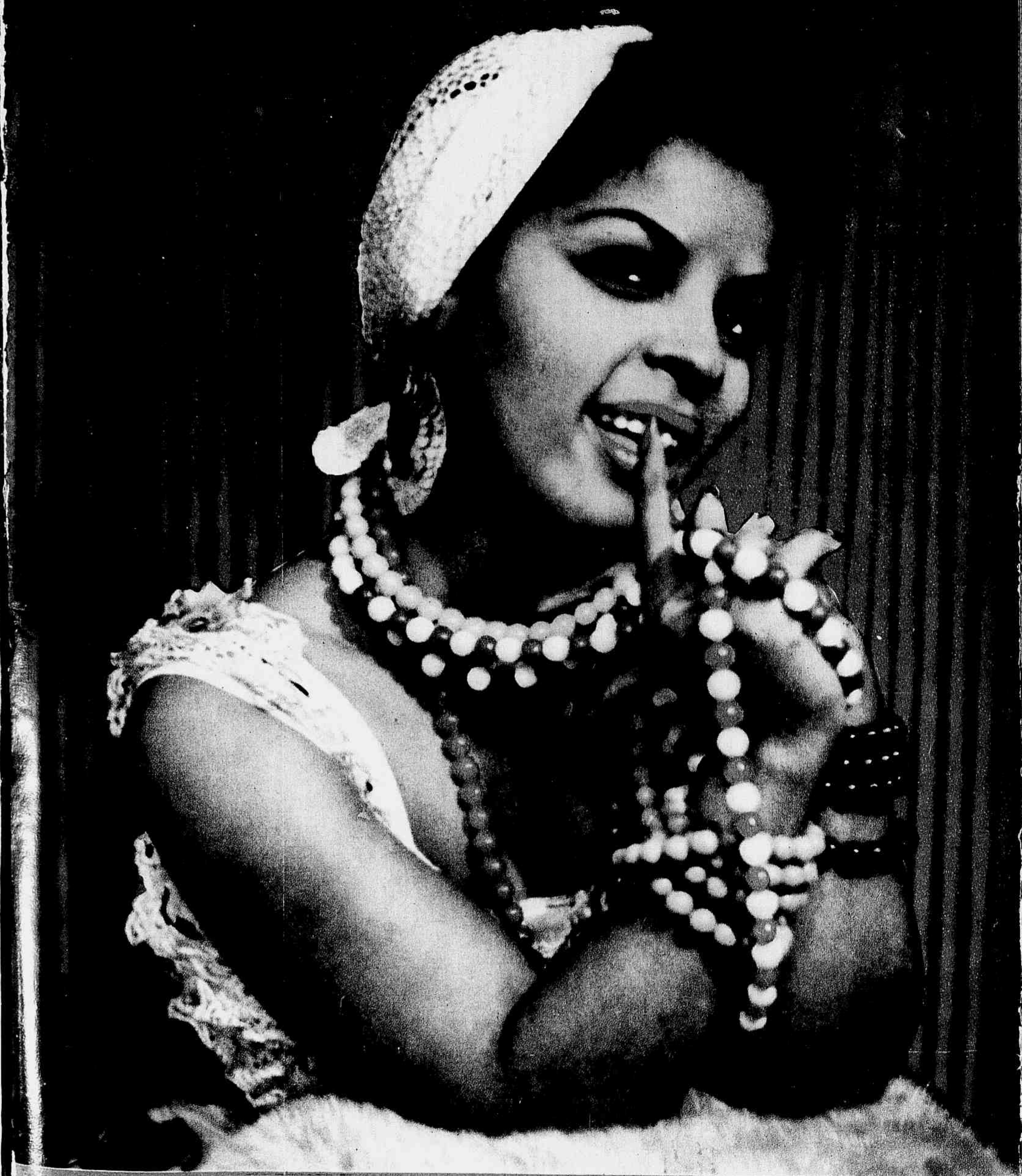
Revista do Rádio



349 CR$ 5,00 19-5-1956

Moderna como o Amanhã...

Boutique

- a nova criação

STANDARD ELECTRIC

Tenha esta modernissima, eletrola Boutique" Standard Electric em seu apartamento, que será o orgulho do seu "living"

Moderno Móvel em Páu-Marfim.

"Boutique" Standard Electric e uma eletrola ccmpleta, com Toca-discos automáticc de 3 velocidades, long play. Notável rádio de duas faixas de ondas e tudo de uma eletrola de luxo. Veja nas casas de rádio esta irresistível "Boutique" Standard Electric.

— uma grande eletrola de pequeno custo

MODELO: 3052

Lindo móvel em páu-marfim com pés de ferro esmaltado. Toca-discos automático de 3 velocidades, long-play. Troca todos tamanhos de discos e pára automàticamente no último disco. Possante radio de ondas longas e curtas, de 5 válvulas com rendimento de 7. Alto-falante pesado de 7". Grande sonoridade.

Standard Electrica S.A. ASSOCIADA DA IT&T

— INEXCEDIVEL PELA QUALIDADE

Rio: Av. Rio Branco, 99-101 ● São Paulo: Av. Ipiranga, 1267 ● B. Horizonte: Rua Tupinambás, 360
Curitiba: Av. Vicente Machado, 60 P. Alegre: Rua Cel. Vicente, 281 ● Recife: Caixa Postal, 1917.

DESQUITE DO REPÓRTER ESSO

HERÓN DOMINGUES VAI AGORA CASAR-SE COM JACIRA GOMES

Herón e Jacira numa festa de gala e em fotos exclusivas para esta revista. O locutor do Repórter Esso confessa que é felicíssimo. E mais: que êle e Jacira Gomes querem muitos herdeiros!

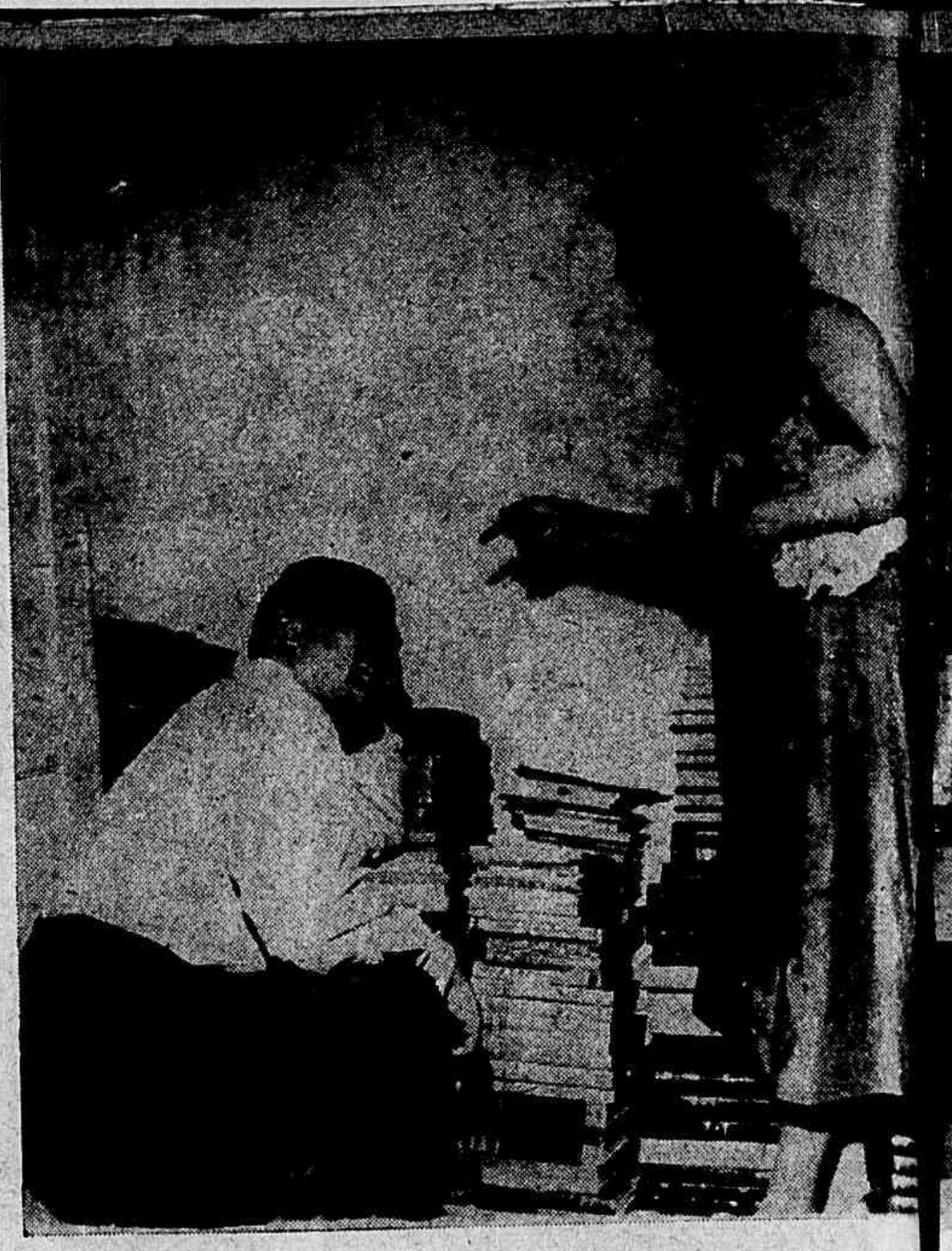
Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Nos últimos dias do mês de abril, o Juiz Maldonado homologou o desquite de Herón Domingues, o "Repórter Esso" e sua ex-espôsa, D. Maria de Lourdes Cotrim Domingues. Por decisão da Justiça, o apartamento do casal ficou para o filho e Herón dará uma pensão mensal de dez mil cruzeiros à ex-espôsa e mais dois mil cruzeiros para as despesas do garôto, ficando os gastos de colégio do menino por conta de Herón.

Dias depois de homologada a decisão do juiz sôbre o desquite de Herón, fômos procurá-lo em seu apartamento de Copacabana. Lá o encontramos em companhia de Jacira Gomes, organizando e catalogando a biblioteca, pois tem a intenção de montar um escritório em sua casa.

— Eu e minha ex-espôsa fizemos a divisão dos nossos bens, de comum acôrdo — declarou Herón. Com a cabeça fria, dêmos destino ao

CONTINUA NA PAG. SEGUINTE



Há uma perfeita identidade entre êles. Tanto que já escolheram até o nome do herdeiro, quando o garôto vier: Afonso Henriques. Nestas fotos pode-se ver como êles se querem bem.

espólio do nosso passado. Aliás, do meu antigo lar, pouco trouxe para o novo: um têrço de minha biblioteca, pouco menos de mil livros e alguns objetos de uso pessoal. Passei para o nome de Heròzinho, um apartamento no Leblon, com usufruto da mãe, enquanto fôr viva. Fiquei com dois terrenos, em Caxias e Niterói.

Indagamos, se havia qualquer restrição quanto aos dias em que êle veria o filho, segundo a decisão do juiz e a resposta foi:

— Também quanto aos dias em que verei Heròzinho, foi tudo combinado. Tenho uma vida muito atarefada e, só mesmo aos domingos e feriados terei oportunidade de encontrá-lo, o que já vem acontecendo.

Foi então nossa vez de indagar sôbre quem daria a orientação sôbre a educação do menino e Herón informou:

— Pela própria cláusula do desquite amigável, a educação do menino ficará a meu cargo. Pretendo orientá-lo e escolher o seu colégio.

O desquite de Herón e sua ex-espôsa foi amigável e decorreu da maneira mais simples, sem qualquer complicação, entretanto desejávamos saber a opinião do "Repórter Esso" sôbre a controvertida questão de se o desquite prejudica a carreira do artista.

— Sim. De um modo geral, o desquite é u'a mancha que grupo ponderáveis não aceitam de maneira alguma. Há sempre restrições de ordem moral e religiosa, que são fatores seríssimos a serem meditados por quem atinge a essa hora de decisão. É preciso ser muito forte, espiritualmente, para enfrentar a onda que se levanta sempre em tôrno do desquitado. O preconceito

Heron anuncia que em princípios de 1957 aparecera com uma bomba que abalará os meios políticos do Brasil. Por enquanto, acerta os detalhes de seu próximo casamento com Jacira.

mais reacionário está, dia e noite, de lança em riste, pronto a desferir o seu desprêzo contra o homem ou a mulher que usaram o recurso legal do desquite. A mim, por exemplo, não interessa o que pensem ou deixem de pensar, pois sou absolutamente feliz.

Quando Herón terminou de falar, Jacira Gomes deu-lhe um abraço, dando assim todo o apôio às suas palavras e nós aproveitamos a oportunidade para indagar de Herón se êle pretendia ter outro herdeiro.

— Sim — respondeu êle. Tanto eu quanto Jacira esperamos não um, mas vários herdeiros. Nossa futura casa já está sendo planejada com 5 quartos, daí... Menino ou menina, não interessa a mim pessoalmente, embora Jacira anseie por um varão, que se chamaria Afonso Henriques.

E finalizando a entrevista, quisemos então saber dos planos futuros.

— Quando o atual diretor geral da Rádio Nacional, sr. Moacyr Arêas, foi confirmado no cargo, em fins de março, achei do meu dever colocar à disposição os cargos que eu vinha ocupando desde o dia trágico do suicídio do Presidente Vargas: Diretor geral substituto e Diretor da divisão de Rádio-Jornalismo. Arêas confirmou-me à frente desta última Divisão, que é aliás o meu centro de trabalho, desde 1944, e pôde compôr o seu Gabinete aceitando o primeiro. Isto não me dá prejuízo financeiro, pois o cargo é honorífico e também não me dá prejuízo moral, pois continuo sendo fôrça atuante no Conselho de Administração, como um dos seus diretores e, dentro dêste, lutarei para que tenhamos televisão o mais depressa possível.

ARTISTAS ESCOLHEM
E
ESCOLHEM BEM . . .

GILDA VALENÇA
ESCOLHEU
sabonete
BIG
UM PERFUME PARA
CADA GÔSTO

SANDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

Sabonete

Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

Mexericos da Candinha

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

★ **Exatamente quando Conchita retornava ao lar, depois de cinco meses de ausência, o fotógrafo Melo, da REVISTA DO RADIO, realizou os flagrantes exclusivos desta reportagem.**

CONFIRMANDO O "FURO" DESTA REVISTA:

CONCHITA VOLTOU:

E O PROF. MASCARENHAS ACEITOU

Surpreendeu a todos a reconciliação do professor Mário Mascarenhas e sua espôsa, Conchita. Especialmente porque se divulgava, quase ao mesmo tempo, que o desquite chegava ao seu término, na Justiça, processando-se a indispensável partilha dos bens do casal. Esta revista, entretanto, há dois meses, já informava que estava iminente a reconciliação — o que veio a acontecer. Podemos, agora, revelar que Mascarenhas e Conchita, às sextas-feiras, conversavam, pelo telefone, durante mais de meia hora. Dêsse contato veio a certeza de que se amavam e que não poderiam viver separados. Assim, no dia 27 de abril, quando Mário dizia à Conchita que iria buscar o filho no dia

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

● CONT. DA PAG. ANTERIOR

seguinte para a sua visita semanal, ouviu-a perguntar se êle a levaria também?! E, de fato, no sábado, ao comparecer à residência dos pais da espôsa, Mascarenhas encontrou-a de malas arrumadas, disposta a voltar ao seu lar. Beijaram-se apaixonadamente e foram diretos ao Fôro para a assinatura dos documentos em que desistiam do desquite. Os pais de Conchita, até o momento em que escrevíamos estas notas, mostravam-se contrários à reconciliação, o mesmo não acontecendo com a genitora de Mascarenhas, que não ocultou o seu contentamento pelo desfêcho feliz. Contrário também, se revelou o advogado do professor de acordeão, muito embora nada mais pudesse influir na decisão. Como última informação, podemos revelar que Conchita voltará às atividades artísticas, com o espôso, atuando especialmente na TV-Tupi. A nova academia, chamar-se-a Academia de Acordeão Conchita Mascarenhas. E a felicidade ficou morando com êles, agora em nova e apaixonante lua de mel...

A primeira refeição do casal, após a reconciliação. Conchita estava transbordante de felicidade, fazendo questão de arrumar, pessoalmente, todo o seu guarda-roupa — e os do filho e espôso.

Quem pode condená-los? Êle e ela afirmam que a reconciliação foi ditada pela fôrça do amor. O filho, naturalmente, também contribuiu para que os papais fizessem as pazes. A vovó materna não cabe em si de felicidade pela volta do netinho. Vida nova para todos. ★

Você poderá ganhar um prêmio no valor de **Cr$ 50.000,00** se disser com exatidão quantos passos Marlene deu do L. de S. Francisco a

A TRIUNFANTE (PASSOS)

Vá pelas pegadas de Marlene. Percorra você também a mesma pequena distância, conte os passos e preencha o cupom que lhe oferece "A Triunfante (Passos)" por ocasião de sua compra. Junte o cupom ao seu talão de compra, e coloque-os dentro da urna existente na loja. Você pode dar tantos "palpites" quantos forem os talões das compras que fizer durante os dias do concurso.

O ponto exato do Largo de S. Francisco, de onde Marlene partiu para sua pequena caminhada até "A Triunfante (Passos)", está assinalado por um cartaz, próximo à Escola Nacional de Engenharia. E, durante alguns dias, estará presente o ventríloquo Viganol, com seu boneco "Xuxu"

O prêmio no valor de Cr$ 50.000,00, será sorteado, de uma só vez, entre os acertadores.

Percorra, também, o mesmo trajeto de Marlene e Você ganhará de duas maneiras: pelo bom "palpite" e pelas melhores compras!

APROVEITE OS PREÇOS EXCEPCIONAIS DE "A TRIUNFANTE (PASSOS)"

É realmente fantástico como Você pode economizar em suas compras. "A Triunfante (Passos)" oferece artigos de qualidade pelos preços mais vantajosos do Rio! Não perca esta magnífica oportunidade: habilite-se ao concurso e... faça economia!

DEPT.º DE CAMA E MESA

Para atender melhor à grande expansão dêsse Departamento e bem servir aos nossos fregueses, agora estão no 1.º andar, servido por elevador, todos os artigos de Cama e Mesa de "A Triunfante (Passos)". Adquira os melhores artigos no grande sortimento de lençóis... fronhas... colchas... toalhas de chá e mesa... toalhas de rosto e banho... tapeçaria... de "A Triunfante (Passos)", tudo da melhor qualidade... com vantagens excepcionais!

A TRIUNFANTE (PASSOS)

Av. Passos, 42 a 46 (a poucos passos do L. de S. Francisco)

Carta Patente 177, de 9/2/1949

É A FAVOR DO ALARGAMENTO DA AVENIDA ATLÂNTICA ?

— Sou contra o seu alargamento, porque vai tirar a beleza da praia mais linda do mundo.

ALCIDES GERARDI

— *Contra. Há maiores problemas para serem resolvidos, como o aumento do nosso aeroporto.*

NORA NEI

— Ora, sou contra êsse negócio. Pra que vão estragar uma coisa tão bonita, como Copacabana?

GRANDE OTELO

— *Copacabana já é maravilhosa, com seu alargamento, ficará mais ainda e, facilitará o trânsito.*

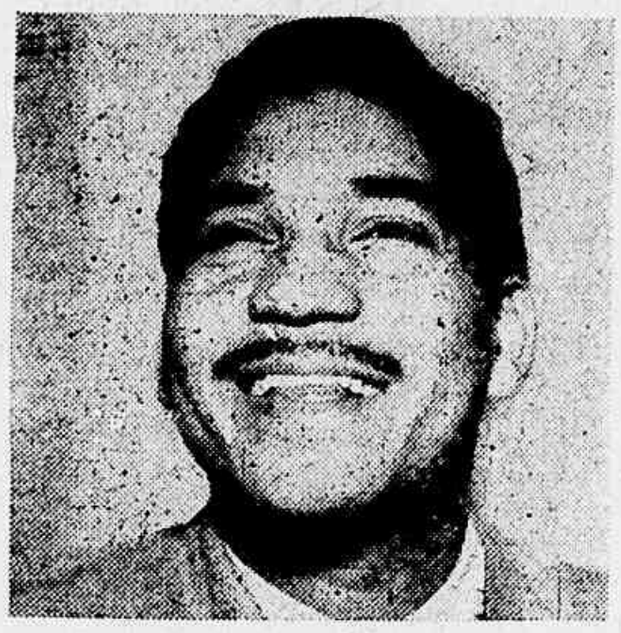
ZILA FONSECA

— A favor. Porque assim, os "apressadinhos" deixariam de andar sempre na contra-mão.

BILL FARR

— *A favor, porque alivia ao intenso movimento de Copacabana. sem lhe tirar a beleza.*

JUANITA CASTILHO



— Contra Não só vai tirar a beleza da praia, como também o confôrto dos moradores de lá.

COLÉ

— *Sou contra. Então não vêem que vão tirar tôda a beleza da praia mais linda do universo.*

NADIA MARIA

— Sou a favor, porque vem facilitar a construção da ponte (ou túnel) para Niterói.

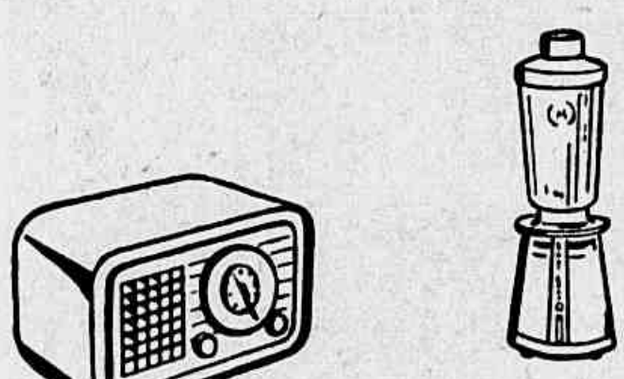
DÉCIO LUÍS

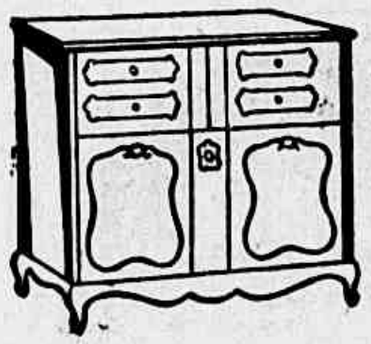
Facil
Facil

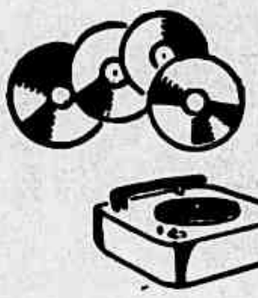
de comprar

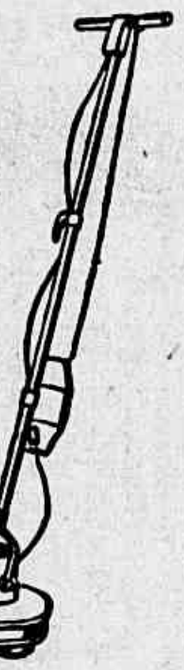
de encontrar

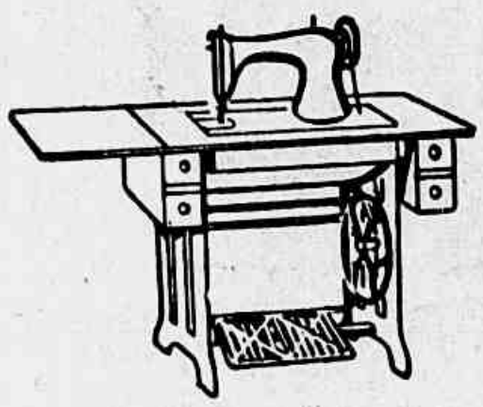
ESCOLHA O ENDERÉÇO QUE LHE CONVÉM

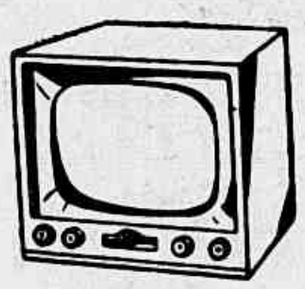










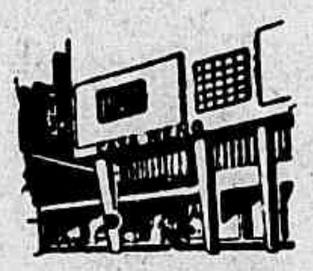


Matriz: Rua 7 de Setembro 145 - Centro (Sede Própria)

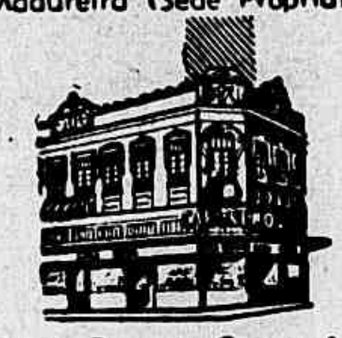
Filial: Avenida Passos, 96 Centro

Filial: Rua Republico do Líbano, 7 - Centro

Crediário simples ao alcance de todos, endereços conforme sua conveniência, é o que oferece a Casa Neno. Sua máquina de costura, seu rádio, sua geladeira etc. estão lá, apenas esperando seu nome e endereço. Aumente seu confôrto visitando uma das lojas da *Casa Neno*



Filial: R Maria Freitas, 110 Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição 47 — Niterói

Filial: Av Paranapuan, 2145-B, Ilha do Governador — (Sede Própria)

casa NENO

Serve Bem ao Grande e ao Pequeno

Filial: Rua República do Líbano, 16-Centro - (Neno Roupas)

Filial: Av Marechal Floriano, esq. Regente Feijó - Centro

Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro

Filial: Largo da Penha 59 Penha

ENTREVISTA

TECO TECO

NÁDIA MARIA

— Acredita em milagres?
— *NO SÉCULO XX, POUCOS ACREDITAM EM MILAGRES...*

— Gosta de viajar a grande velocidade?
— *QUANDO PRA FELICIDADE, SIM!*

— Prefere gato ou cachorro dentro de casa?
— *SE POSSÍVEL, OS DOIS.*

— Tem vontade de entrar para o "café society"?
— *JÁ ESTOU... DEPOIS EU CONTO.*

— Qual sua maior ambição?
— *NO MOMENTO UM AUTOMÓVEL...*

— Qual o número ideal de filhos?
— *ESTA RESPOSTA SERA RESPONDIDA A DOIS...*

— Gosta de viajar?
— *CLARO QUE SIM. MAS SEM PRAZO DETERMINADO PARA A VOLTA...*

— Quem foi o seu primeiro namorado.
— *FOI AQUÊLE QUE SEMPRE ME PROTEGEU NAS PROVAS DO COLÉGIO...*

— Benze-se muito?
— *QUANDO NÃO ESQUEÇO, SIM.*

— Você gosta de mandar ou ser mandada?
— *PREFIRO SER COMPREENDIDA...*

— Costuma acordar cedo?
— *QUANDO VOU A PRAIA, SIM.*

— Já viu a morte de perto?
— *NEM DE LONGE...*

— Homem deve pintar as unhas?
— *DEVE TRATÁ-LAS SÒMENTE.*

— Onde nasceu?
— *RECIFE, "CIDADE PEQUENA, PORÉM, DECENTE..."*

— Pretende deixar o rádio?
— *JÁ PRETENDÍ, ATUALMENTE NÃO...*

— Tem alguma mania?
— *ANDAR A PÉ...*

— Teve alguma profissão antes do rádio?
— *PROFISSÃO, NÃO. ESTUDAVA.*

— Como sairia de um edifício em chamas?
— *DEPENDE... DEPENDE DA ALTURA DO MESMO...*

— Já pensou em fazer testamento?
— *COMO DIZIA MACHADO DE ASSIS: "PRA QUE LEGAR A OUTREM A NOSSA MISÉRIA"?*

— Acredita em macumba?
— *ATUALMENTE TUDO É POSSÍVEL...*

— E em fantasmas?
— *AINDA NÃO TIVE A OPORTUNIDADE DE DIZER "PRAZER EM VÊ-LO".*

— Tem número de sorte?
— *SIM... O DIA DO MEU ANIVERSÁRIO.*

— Usa algum talismã?
— *TAÍ. BOA SUGESTÃO. VOU PROVIDENCIAR UM QUALQUER, PARA EVITAR MAU OLHADO!...*

— Joga no bicho?
— *NÃO, MAS COMPRO BILHETE BRANCO DE VEZ EM QUANDO...*

— E nas corridas?
— *NÃO. ABSOLUTAMENTE.*

— Tem mêdo de rato?
— *ENGRAÇADO. TENHO MÊDO DÊLE E ÊLE NÃO TEM DE MIM...*

— Treme na cadeira do dentista?
— *QUEM É QUE NÃO TREME?*

— Gosta de histórias em quadrinhos?
— *JÁ GOSTEI, AGORA NÃO GOSTO MAIS.*

— Qual a marca do seu sabonete?
— *QUANDO A ÁGUA EXISTE, USO AQUÊLE QUE ESTIVER À MÃO...*

— Joga cartas?
— *QUANDO MENINA AINDA, GOSTAVA DE JOGAR "BURRO EM PÉ"...*

— Responde as suas correspondências?
— *RESPONDO SIM. E COM GRANDE PRAZER.*

— Acha que o mundo vai-se acabar?
— *PARA MIM, ACABARÁ QUANDO EU MORRER...*

— Que acha da nova moda "taradinha"?
— *GOSTO MUITO DA MODA... MAS NÃO DO TÍTULO...*

— Já andou a cavalo?
— *JÁ ANDEI, CAÍ E GOSTEI...*

— E de velocípede?
— *NÃO.*

— Gosta de praia para se queimar ou tomar banho?
— *AS DUAS COISAS...*

— Em que pensa antes de dormir?
— *EM DORMIR!*

— Como dorme?
— *DEITADA, COMO TODO MUNDO...*

— Qual o seu prato predileto?
— *FILÉ COM FRITAS.*

— Voaria num avião à jato?
— *E POR QUE NÃO? DEPENDE DA COMPANHIA...*

— Gostaria de saltar de pára-quedas?
— *NÃO. SÓ EM CASO DE EMERGÊNCIA...*

— Roe as unhas?
— *NÃO.*

— Já viu algum disco voador?
— *AINDA NÃO...*

— Já subiu os degraus de sua emissora a pé?
— *SE SUBI... E DE DOIS EM DOIS DEGRAUS...*

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

UM TÔNICO

DIFERENTE!...

Anti-anêmico e aperitivo

QUINOFERROL

contendo quina, ferro e

extrato hepático

★

Não encontrando

QUINOFERROL

em sua farmácia escreva

para caixa 3061

— RIO —

TODAS AS LETRAS DE MÚSICA APARECEM EM

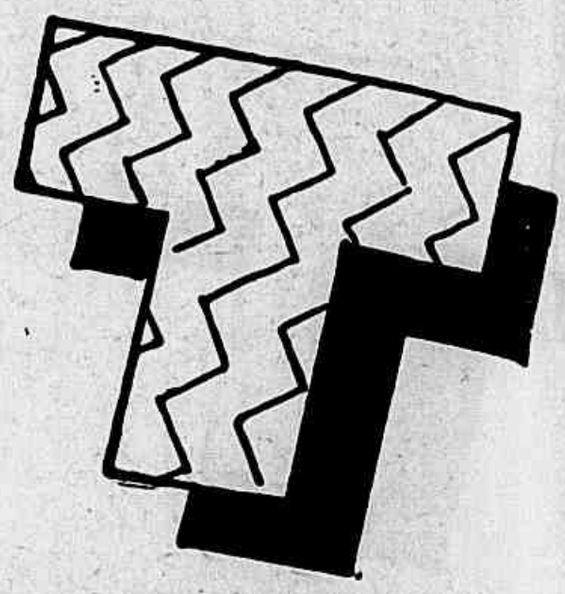
VAMOS CANTAR

Crítica:

DESFILE

TELE-NENO

(Quinta-feira, TV-Rio, 20,45 horas)



Eis um programa musical sem grandes preocupações. Animado pelo locutor Carlos Henrique — completamente desambientado — e contando com Jorge Veiga totalmente à vontade, contou ainda com Ruth Amaral, uma cantora à espera de um sucesso e de Eunice Silva (?) com o seu acordeão. Publicidade pessoal do senhor Cláudio Ramos, sem um único texto comercial. Direção de TV, nula. Cortes e angulações não existiram. Difícil resumir ou sintetizar impressões em tôrno do que não houve. Se sugestões nos permitem, comecem modificando o nome. Desfile Tele-Neno soa mal. Melhor seria Tele-Desfile Neno. Ou Tele-Neno em Desfile. Depois, arrangem um produtor para o programa. Um animador com tarimba e comunicabilidade. Tal como foi ao ar, êste programa nada acrescenta à programação da TV-Rio ou à excelente propaganda comercial das lojas do senhor Cláudio Ramos.

A surprêsa: E A MORTA PISCOU...

Esta aconteceu com Mildred Santos, há muito tempo, durante o antigo Teatro Policial, sob a direção de Geraldo Joanides. Mildred fazia a espôsa assassinada e o "script" exigia que ela morresse ante as câmeras, ficando durante alguns segundos de olhos arregalados, ante o pavor final do crime. Acontece que no exato instante em que Mildred tombou "morta", de olhos esbugalhados, u'a môsca indiscreta cismou de brincar com ela. E esvoaçou uma, duas, três vêzes. Cada vez mais próximo dos olhos dela. Aí, Mildred não resistiu mais. E para grande espanto dos telespectadores a morta piscou uma, duas três, uma porção de vêzes...

CÂMERAS

Está chegando ao fim a temporada de Alda Garrido na TV-Rio, o que é uma pena. No entanto, desde já está acertado que a excelente comediante voltará ao vídeo logo após sua temporada teatral.

Não têm fundamento as notícias que davam como certa a saída de Guilherme Figueiredo da TV-Tupi. Guilherme há pouco reformou contrato por mais seis meses, e o fato foi por nós noticiado nesta seção.

Wilson Nascimento está preparando um novo "show" no gênero de "Turf de outono", que tanto sucesso alcançou.

Ioná Magalhães, depois de aparecer no vídeo, vai agora filmar. Seu nome foi lembrado por Alberto Perez.

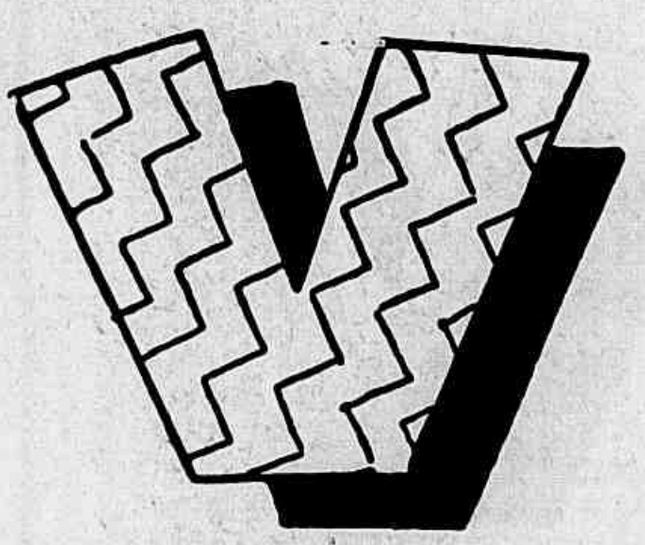
Jeberlotti, "maitre de ballet" da TV-Tupi e funcionário do seu departamento de programação, teve o seu contrato rescindido. Consta que se tranferirá, juntamente com Marlene Adamo para o Canal 13.

Houve "qualquer coisa" num dos capítulos de 'Se êles voltarem", novela de Ilsa Silveira na TV-Tupi. Um ato não escalado e substituido "em cima da hora" por um elemento novo, mas de valor discutível, motivou protesto de Lourdes Mayer, que afinal teve o seu ponto de vista vitorioso.

Edith Piaf tinha tudo acertado para um programa na TV-Rio. À última hora, porém, resolveu recuar — e assim os telespectadores perderam excelente oportunidade de apreciar a "dama da canção francesa".

Uma peça de Edgard G. Alves no Teatrinho TV foi apresentada como sendo de Guilherme Figueiredo. Um êrro no "slido" ou distração do encarregado dos rotativos.

Luiz de Lima está procurando monólogos para o seu "Teatro do Rio", no Canal 13. Quer êle apresentar entre outros "Lembranças de Bertha", de



• HÉLIO TYS •

Pergunta :

— *É verdade que você está disposto a deixar a televisão Tupi?*

Responde ALBERTO PEREZ:

— *Vontade eu tenho, mas também tenho um contrato em vigor. Acontece que não estou nada satisfeito e se pudesse, deixaria hoje mesmo a televisão.*

TAMBÉM FRANCISCO CARLOS !

Depois de Angela Maria, a TV-Rio anuncia um novo cartaz em suas programações. É êle Francisco Carlos. Francisco Carlos aparecerá primeiro no programa "Desfile Tele-Neno" e depois então terá o seu horário próprio, uma vez que desde logo já se sabe que há patrocinadores para a presença de "elbrôto" frente as câmeras.

ALDA GARRIDO: ganhou 30 mil cruzeiros mensais na TV-Rio. U'a média de 7 mil por programa. Deverá retornar em breve, ao canal 13.

Aconselhamos:

1) NOSSOS FILHOS PENSAM ASSIM — (TV-Rio) — Têrça-feira, 20,05.

2) ADVINHE O QUE ÊLE FAZ — (TV-Tupi) — Têrça-feira, 21,15.

3) AIMÉE E SEU TEATRO — (TV-TUPI) — Sábado, 22,20.

4) O RIO EM FOCO — (TV-Rio) — Domingo, 21,40.

5) BOATE MARTINI — (TV-Tupi) — Domingo, 20,35.

ATRÁS DAS CÂMERAS: WALTER TEIXEIRA

Nasceu no dia onze de janeiro de mil novecentos e trinta e três. Quando nasceu, a televisão engatinhava e os dois engatinharam juntos. Só que em países diferentes. Walter estava no terceiro ano ginasial do Colégio Batista quando, um dia levado por um amigo, foi aos estúdios da Tupi, na Avenida Venezuela. Viu, gostou, falou com o Mário Provenzano — e saiu dalí com a promessa de um emprêgo: ajudante de operador de câmera — ou seja, em linguagem vulgar, o sujeito que empurra o carrinho da câmera. Mas foi apenas o início, porque logo depois o próprio Mário o promovia à câmera e hoje é um dos melhores do Canal 6. Diz êle que aprendeu sòzinho, embora não negue que deve muito ao Provenzano. Responsável pelos "Espetáculos Tonelux", "Teatrinho Piraquê" e "Tele-Semana Garson", Walter Teixeira é noivo da Mariazinha, que já foi por nós focalizada — e se tudo der certo, ainda êste ano se casará.

AÇÃO !

Tenessee Williams, talvez com Gláuce Rocha.

Abelardo Barbosa apresentará das sete às oito da manhã, na nova programação matinal da TV-Tupi, uma "Festa na roça" legítima. Com cantores e regional à caráter, naturalmente.

Alícia Márkova se entusiasmou demais com as instalações da televisão no Rio. Disse mesmo que em nenhum outro país do mundo viu coisa melhor ou mais suntuosa.

Ribeiro Fortes, que estava totalmente abandonado voltou agora ao vídeo, com o teatrinho de Aimée. Por sua vez, Aimée cogita de contratar definitivamente Ana Edler, um valor novo que se impôs no teatro.

Paulo Pôrto vai apresentar um programa seu, com o seu nome, na Tupi e na televisão. O do rádio será um programa de auditório O da televisão será um tele-teatro musical e romântico, inspirado em canções de sucesso.

Dois elementos saídos do Clube do Guri, do Canal 6, já têm contratos firmados com gravadoras. De onde se conclui que Samuel Rosemberg está acertando em cheio com a sua orientação.

José Vasconcelos vem sendo uma das atrações do Canal 6, com as apresentações de "Arca de Noé", uma seleção de sátiras e imitações, aos domingos às 14 horas.

Héber de Bôscoli, Iara Sales e Lamartine Babo, componentes do "Trio de osso", renovaram contrato com a TV-Rio, por mais um ano.

Ainda Héber de Bôscoli, pretende lançar no Canal 13, o seu programa "Museu de Cêra". Espera na televisão, o mesmo sucesso obtido no rádio.

Finalmente estreou na televisão a cantora Ângela Maria. Através do Canal 13, num programa produzido por Vítor Berbara. Ângela atua às quintas, às 21 horas.

TV NA GAROA

★ **Sillas Roberg remodelou completamente a programação diurna do Canal 7. Dos quadros antigos, apenas ficaram "Televina pinta o sete" e "Últimas da TV".**

★ Helena Sangirardi está apresentando semanalmente um programa especializado em receitas culinárias, na TV-Paulista.

★ **Carol Lopes é uma nova garôta-propaganda da TV-Record.**

★ Dóris Monteiro atua tôdas às quartas-feiras, às 19,45 horas, no Canal 3, na produção "Dóris no país da melodia".

★ **Humberto de Campos Filho é o produtor de "Audições Gaó", tôdas às sextas-feiras pelo Canal 5, às 21 horas. O programa é televisionado diretamente do auditório da Nacional.**

★ Neide Landi, a nossa Marylin Monroe, voltou ao vídeo. Agora pode ser vista na TV-Record, especialmente nos programas de Osvaldo Moles.

IRMÃO DE NELSON GONÇALVES TAMBÉM É CANTOR

... E ENTRA PARA O RÁDIO, TAMBÉM!

Texto de MAURO TRIGO
Fotos do nosso arquivo

Pouca gente sabe que Nelson Gonçalves tem um irmão que também é cantor. O nome do irmão é Joaquim Gonçalves, mas êle prefere ser chamado de Quincas. Nasceu em Vizeu, Portugal, em 22 de maio de 1922, e é mais velho que Nelson três anos. Quando já tinha mais de 2 aninhos, seus pais deixaram Portugal e vieram para o Brasil. Percorreram vários Estados e nessas viagens foi que Nelson nasceu no Rio Grande do Sul. Mais tarde a família tôda instalou-se em São Paulo, onde ainda vive Quincas.

Foi no Ginásio Manoel da Nobrega, que Nelson e Quincas iniciaram seus estudos. Quincas concluiu o ginasial e foi logo trabalhar no comércio para ajudar a família. Dos irmãos, o mais conhecido, naturalmente como artista, é o Nelson, mas foi Quincas quem começou primeiro a cantar. Num programa português na Rádio São Paulo, Quincas fêz sua estréia.

Apesar de estar há tantos anos no Brasil, o rapaz ainda conserva, se bem que levemente, o sotaque português, mas isto talvez seja mais devido ao fato de se ter especializado em músicas portuguêsas.

Depois da Rádio S. Paulo, Quincas atuou na Rádio Cruzeiro do Sul de São Paulo, na Rádio Excélsior (quando esta emissora era ligada à Record) finalmente no ano passado foi para a Record.

Quando Nelson iniciou sua carreira de cantor, como cantor de tangos, Quincas achava que não havia futuro nisso. E insistia com Nelson para que êste se dedicasse à música brasileira.

Depois de algum tempo de rádio, Quincas resolveu voltar ao comércio, mas sempre procurava estar perto dos artistas e assim adquiriu a "Taverna Lusitana", onde apresentava artistas portuguêses. Depois vendeu a "Taverna" e agora é sua idéia morar no Rio.

Os irmãos Gonçalves têm grandes projetos, inclusive montar um bar ou boate em Copacabana, que ficaria sob a direção experimentada de Quincas e onde Nelson por vêzes, quando se encontrasse no Rio, se exibiria. Por enquanto estão procurando local e concertando os detalhes. É bem possível que ainda no segundo semestre dêste ano, já esteja funcionando a casa dos ir-

mãos Gonçalves.

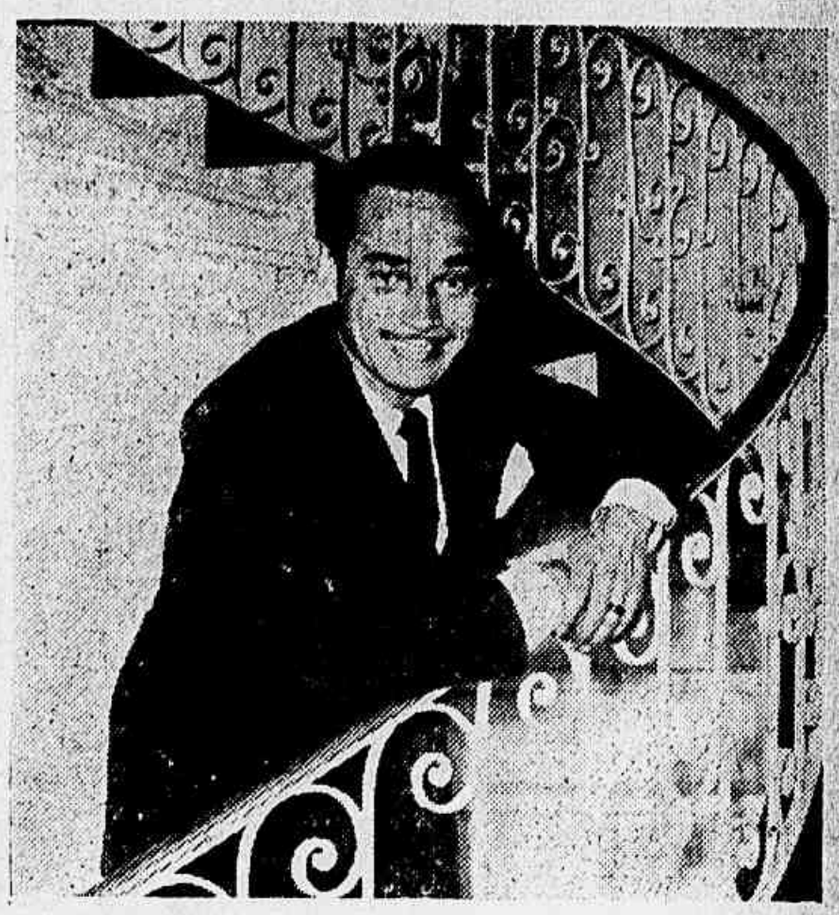
Nelson é um irmão dedicado e não esquece que no princípio de sua carreira, foi Quincas quem o estimulou, ajudou e orientou. Agora está procurando orientar o mano e guindá-lo ao caminho do sucesso. Levou Quincas para fazer um teste na Victor, e êle foi aprovado. (O curioso é que Nelson não apresentou Quincas como irmão, para não influenciar os diretores).

Feito o teste, verificou-se que Quincas era realmente um bom cantor, especialmente em músicas portuguêsas. Só na hora de assinar o contrato é que os diretores souberam que era irmão de Nelson.

Quincas já gravou seu tango "Mentira", numa versão do poeta português João Linhares Barbosa sôbre a música de Francisco Canaro e tendo na outra face o bolero, "Nem às paredes confesso", que Amália Rodrigues criou como fado. Dentro em breve, a Victor pretende reunir os dois irmãos num só disco, em que cada um grave uma face.

Os dois irmãos artistas estimam-se de fato e Nelson deseja que o Quincas fique, no Rio, sempre ao seu lado, com êle e a família vivendo feliz.

Quincas, irmão e incentivador de Nelson Gonçalves, foi lançado pelo mano também como cantor: os dois, aliás, vão gravar um disco, juntos. Na foto acima, Quincas aparece com a filhinha de Nelson e Lurdinha. Irmão, titio e cunhado — dizem êles — é uma excelente pessoa. E Quincas, confessa, esforça-se para tanto.



PARA ALIVIAR O
MAL ESTAR ESTOMACAL

ALKA SELTZER

Marca registrada

NÃO ACEITE
SUBSTITUTOS

★ Alka-Seltzer é o comprimido efervescente original, analgésico e anti-ácido.

★ Alka-Seltzer vem provando, há mais de um quarto de século, que é seguro e de confiança.

★ Alka-Seltzer é uma fórmula única que contém não apenas um ingrediente mas uma combinação de ingredientes que dá alívio rápido e suave ao mal estar estomacal.

★ Alka-Seltzer ao dissolver-se num copo dágua, converte-se numa solução fresca e efervescente de sabor agradável.

★ Alka-Seltzer é o preferido de milhões de pessoas em mais de 90 países através do mundo inteiro.

Alka-Seltzer não tem substituto porque nada se compara a Alka-Seltzer com sua fórmula única... provada e comprovada.

Peça Alka-Seltzer... no envelope azul

ALKA-SELTZER SÓ HÁ UM,
COMO ALKA-SELTZER... NENHUM!

RÁDIO DE MINAS

● WILSON ANGELO ●

Dalva de Ávila e esta altura já deve ter realizado audições na Rádio Tamandaré de Recife Aproveitará, para gravar na Mocambo. Dalva é da Rádio Guarani e da TV-Itacolomi.

Estreou na Rádio Guarani o programa comandado por Waldomiro Lôbo, "Hora da Corneta", às quintas-feiras, às 20 horas.

Reapareceu na onda da Rádio Inconfidência, após alguns dias de ausência, o conjunto vocal "Quarteto de Ouro".

Também a cantora Ana Maria está propensa a se transferir para o Rio de Janeiro, muito breve.

Até agora, nada feito na propalada ida da cantora Eunice Fialho, da Inconfidência, para as Associadas (rádio e televisão).

Mirabeau — da EMASA — estêve em Belo Horizonte nas festas comemorativas do jubileu de prata da Rádio Mineira.

Tomirez Fonseca estreou na Rádio Guarani como locutora. Deverá, também, atuar na TV-Itacolomi. Talvez, já quando estas notas estiverem circulando.

Às têrças-feiras, na Rádio Guarani, às 20,35 há o programa de Otávio Augusto Vampré — "Paisagens Brasileiras".

Ivon Cúri continua com a sua temporada ao microfone da Rádio Guarani e na TV-Itacolomi, tôdas às têrças-feiras.

Luiz Gonzaga, sua sanfona e sua simpatia, também participou das festividades comemorativas do jubileu de prata da PRC-7 em dias do mês de abril.

Cacilda Backer reiniciou os seus programas semanais na TV-Itacolomi, tôdas as segundas-feiras.

Luiz Gonzaga gravou u'a música de Celso Garcia e Rômulo Paes. Até aí, nada de anormal. A música era boa, a letra idem e, bom gôsto imperando. Mas, acontece que no disco, não consta o nome do Celso Garcia, o que é uma injustiça tremenda.

GENI MORAIS — do elenco da Rádio Guarani, merece o título de Melhor Sambista de Minas.
★ ROGÉRIO PACHECO — um valor que se firma no elenco da associada de Belo Horizonte.

A FOTO DA SEMANA

Já era sabido que Luz del Fuego e Elvira Pagã não se viam com bons olhos. Noutro dia a bailarina das cobras foi entrevistada ao microfone e falando sôbre Elvira disse que a respeita profundamente por considerá-la da "velha guarda"... E mais: que lhe causava espanto o fato de Elvira Pagã manter o seu físico, "apesar da diade avançada"... Elvira Pagã respondeu assim: "Não levo em consideração o assunto, porque ela é fisicamente anormal. E está provada sua insanidade mental".

NÃO ESQUEÇA ! . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES. UTILIZE O

"CRÉDITO REGAL"

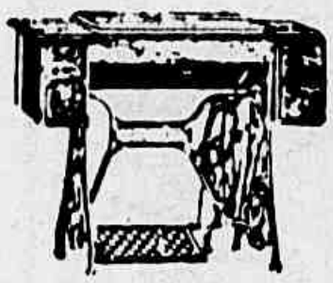
lojas *Regal*

Em frente à ESTAÇAO da PENHA

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicilio

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

A ABCR EM MARCHA :

CONTRÔLE OU IMORALIDADE?

★ **ALZIRO ZARUR** ★

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos está sempre vigilante, atenta aos grandes problemas brasileiros e mundiais. Por isso mesmo, não pode deixar sem resposta a leviandade de um novelista, que resolveu defender o contrôle da natalidade.

O escritor Leopoldo Machado, há tempos, esgotou o assunto, com aquela profundidade que Deus lhe deu. Por que repetir a tese de Leopoldo com outras palavras? Melhor é que êle fale...

A mulher — diz êle — tem sido, através das eras, vítima da prepotência e do egoismo do seu companheiro, de humanidade. O homem, que sempre faz as leis, nunca deixou de puxar para si mesmo o quinhão melhor, reduzindo assim, por vêzes, a sua companheira à triste condição de sentir vergonha do sexo a que pertence e de até mesmo odiar o seu sexo!

O homem, que, não raro, só vê no outro sexo um motivo de seu sibaritismo, desde menino se insulta quando o chamam de mulher ou lhe emprestam qualidades femininas. E o sexo feminino, que é o mais útil à Humanidade, porque nêle se forma e dêle provém a vida, a par do maior número de virtudes de coração que reune, tem-se arrastado, através dos séculos, feito motivo de vergonha para a própria mulher. Ainda hoje, a despeito de tôdas as conquistas femininas, é comum, de um modo geral, as mulheres desejarem ser homens! São comuns suas lamentações por terem nascido mulheres... Ao mesmo passo, não se vê homem que deseje ter nascito mulher!

Numa atmosfera assim, que vem asfixiando a alma feminina, desde remotíssimas eras, atenuada um pouco apenas em nossos tempos, é claro que a nossa companheira não pode sentir grande orgulho do seu sexo. E não o sente, mesmo, a menos que se trate de um ente excepcionalíssimo, pela consciência que tenha das altas responsabilidades inerentes ao sexo a que pertence...

Orgulha-se, por vêzes, da sua dedicação de espôsa. Mormente se ligou o seu ao destino de um grande nome. Mas — a menos que o casamento não seja, para o homem ou para ambos, uma alta operação comercial — o espôsa não passa, aos olhos do companheiro, da condição de dona de casa, de sua cozinheira e lavadeira...

Se a condição do sexo, o estado de espôsa e de filha não oferecem motivos demasiados fortes para dignificar os brios da mulher, o mesmo não se pode dizer da sua missão de mãe, a partir da natureza mesma da missão. Mulheres, fêmeas sòmente dos homens, há muitas. A espôsa pode ser substituida até por outra melhor. Filhas não trazem circunstâncias insubstituíveis de vida. MAS A MÃE DE VERDADE NÃO SE SUBSTITUI: É ÚNICA!

Assim, só a maternidade enche de glória e orgulho a mulher. Tôda mulher de verdade, ciente e consciente da suprema finalidade do sexo, há-de compreender esta verdade. E, compreendendo-a, sentirá seus brios ofendidos sempre que lhe queiram arrebatar ou impedir a palma da maternidade, tanto mais bela, honrosa e digna quanto maior a sua prole.

Há mulheres modernistas que não querem compreender assim. Por isso que, por comodismo e egoismo, para evitar velhice e deformações físicas, se deixam engodar por teorias falsas e imorais, evitando ou restringindo a procriação. Com a madureza e a velhice, o companheiro — aquêle mesmo que a levou, egoisticamente, à falência da sua mais alta missão — não trepidará em substituí-la, senão as claras, clandestinamente, por outra mulher mais bela e mais môça. E a infeliz terá de amargar, sòzinha e triste, o desprêzo do companheiro e a própria velhice!

Com os filhos, com muitos filhos, educados nos exemplos da sua vida pura, e na ternura de seu coração, já isso não se dará. Os filhos têm o dom de prender mais emotivamente os cônjuges, visto como são desdobramentos comuns da vida e da alma de ambos. A velhice, que afasta a mulher do homem material, aproxima-a com bem maior atração — ao amor dos filhos, que se orgulham de sua mãe velhinha, terna e sempre boa para todos êles. Dado, até, que o espôso abandone, mesmo sendo pai, o seu lar, os filhos — criados no amor e nos exemplos de uma verdadeira mãe, tomam o partido dela, tornando-se-lhe o confôrto e o amparo, em qualquer situação.

Os brios da mulher são, não há dúvida, ofendidos, e os seus interêsses futuros são prejudicados com o "contrôle da natalidade", imoralidade e crime que afrontam a Lei de Deus!

Não é verdade que pensam assim as mulheres radialistas do Brasil?

falando de coisas sérias

com a palavra: OSVALDO LUIZ

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *O mêdo recíproco das duas facções em que se divide o mundo, evitará, por certo, outra hecatombe.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Sou devoto de Santo Antônio.*

● QUE ACHA DO EMPREGO DE ARMAS ATÔMICAS?
— *As conquistas do homem devem ser norteadas para o bem e evolução material e espiritual do próprio homem.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Por quê não?*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Nunca.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O avião.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *A educação das massas.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Acredito.*

● E NA REENCARNAÇÃO?
— *Também.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?
— *Papa Pio XII.*

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?
— *Com a mudança da capital; o metrô e uma objetiva orientação da Fundação da Casa Popular.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *A paz de espírito decorrente da certeza de sermos úteis.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *A evolução política do Brasil, independe da vontade de homens. Ela é conseqüência lógica de um povo em marcha.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *A religião aumenta o valor e a fôrça da vida moral.*

● ESTA SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?
— *Já vivi em tôdas as épocas.*

● JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?
— *Ainda não.*

● SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAÍS PREFERIA?
— *Itália, país dos meus pais.*

● É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?
— *Contra.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O amor materno.*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— *Creio que "os tempos são chegados"... e a terra sofrerá mudanças inconcebíveis sem ser porém, o fim do mundo tão alardeado.*

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— *Bem ruinzinha...*

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?
— *Educando os pais.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Jesus de Nazaré.*

● QUAL A PAGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *"Noite Feliz"! Triste pela feitura de sua melodia.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Noite Feliz". Alegre pelo evento místico que encerra.*

● A REGULAMENTAÇÃO DO JÔGO TRARIA BENEFÍCIOS AO PAÍS?
— *Nunca trouxe. O jôgo é um aviltamento moral.*

● ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?
— *Imperiosa!*

● QUAL A PAGINA (BRASILEIRA) MAIS BONITA QUE CONHECE?
— *"Rosa de Maio", de Evaldo Rui e Custódio Mesquita.*

● ACREDITA NA FATALIDADE?
— *Acredito na sábia lei do retôrno, que a muitos pode parecer fatalidade.*

● MULHER DEVE TER OS MESMOS DIREITOS DO HOMEM?
— *Indiscutìvelmente.*

● É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?
— *Meus sentimentos religiosos não concebem a pena de morte.*

● O DISTRITO FEDERAL DEVE POSSUIR AUTONOMIA?
— *Já é tempo do carioca escolher o governador de sua cidade.*

● QUE FIGURA DE NOSSA HISTÓRIA GOSTARIA DE SER?
— *Sinceramente, nenhuma me seduz.*

● QUE FALTA AO BRASIL PARA SER UMA GRANDE NAÇÃO?
— *Cantar o "Hino Nacional" inteiro e ficar de pêlos eriçados.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Não gosto.*

● E DA PINTURA MODERNA?
— *Idem, idem.*

ARTE POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

TUDO é BRASIL

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ Irene Morais desligou-se da Rádio Emissora Paranaense e firmou contrato com a Rádio Colombo.

★ "Ciranda Infantil", programa dominical da Rádio Marumby, desperta vivo interêsse por parte dos ouvintes e dos freqüentadores do auditório, da "emissora das iniciativas". É produzido por Ubiratan Lustosa.

★ Germano Júnior apresenta, na Rádio Difusora Paraná, da cidade de Londrina, o programa "Inspiração".

★ A TV-Paraná iniciará as suas transmissões ainda êste ano. Esta notícia obtivemos por intermédio de um elemento de prestígio na Organização Nagib Chede, da qual, seu titular é também um dos principais acionistas da TV-Paraná.

★ Léo Vaz, o melhor cantor de 55 do Paraná — atua no programa "Domingo em festa", da Radio Guairacá.

★ Nicolau Nader, diretor da Difusora Ouro Verde e figura de grande projeção nos meios políticos, foi nomeado Delegado Regional do IAPETEC em nosso Estado.

★ Depois de noticiarmos que Antunes Severo continuaria atuando na Rádio Colombo, apuramos que aquêle radialista, tinha resolvido transferir-se para a Rádio Clube Paranaense, onde já vem atuando desde os primeiros dias de abril.

★ Elon Garcia e Machado Neto foram contratados pela Organização Nagib Chede (Rádios Curitibana e Emissora Paranaense). O primeiro trabalhou por longo tempo na Rádio Clube e o segundo veio da Marumby.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

"Qual o mais inteligente, o homem ou a mulher?", é o programa que a Rádio Tabajara apresenta tôdas às quintas-feiras às 20 horas sob o comando de Pascoal Carrilho. Esta audição além de distribuir prêmios, oferece bons números musicais e instrui os ouvintes freqüentadores do auditório, com suas perguntas de sentido cultural ★ "O assunto do dia", programa que tem a apresentação de Antônio Lucena na emissora oficial, proporciona aos habitantes locais, úteis serviços com as entrevistas dos vereadores e discussões dos problemas urgentes de João Pessoa ★ Marlene Freire voltou a integrar o Trio Jaçanã da Rádio Tabajara ★ A emissora oficial tem agora um programa que focaliza os assuntos sociais. Apresentação do locutor Jáiro Lisboa ★ A Rádio Arapuan que apresentava apenas programas à base de gravações, está com uma nova linha de programação de estúdio e auditório, da qual fazem parte Josil Mendonça, Antônio Carvalho, Doscagíbio Dossantos, Valdecí Serrano, Manoel Moreira, Zéte Farias, Guarací Codeiras, Oscar da Mata e outros ★ Parrá e Zacarias são intérpretes de músicas nordestinas da Rádio Tabajara que se apresentam com agrado nas audições de auditório da emissora do Govêrno ★ O Trio Jaçanã assinou contrato com a fábrica de discos "Repertório".

BAHIA

MACHADO GOMES

O PROGRAMA "MATINAL DAS MÔÇAS", da Rádio Sociedade, é agora animado pelo locutor Brim Filho. Ubaldo Câncio de Carvalho continua na locução comercial.

É PENSAMENTO DO CANTOR BOB-LAÓ inaugurar o "Clube da Chave", destinado ao recreio dos radialistas da "boa terra".

ITARACÍ PEDRA BRANCA aparece com destaque nas programações da Rádio Cultura de Feira de Sanatana. É considerado um dos bons elementos do rádio da "princesa do sertão".

SÔNIA MARIA participa, com agrado, das novelas levadas ao ar pela PRA-4.

"MÚSICA, SEMPRE MÚSICA" é a audição que a associada baiana transmite às quintas-feiras às 21,30, com magníficos arranjos executados por Pedrito e sua gaita.

A CULTURA ESTÁ INTERESSADA em contratar Agalgisa Sena.

PAULO NACIFE desenvolve intensa atividade à frente da direção da Rádio Cultura da Bahia. Movimentando a programação, reestruturando os vencimentos dos artistas e funcionários, dando assistência e prestígio aos corretores e prometendo uma série de inovações na ZYN-20.

FUNDADO EM SALVADOR o Fan-Clube Caubi Peixoto. Sua diretoria está assim constituida: Presidente — Célia Almeida, Vice-presidente — Lourdes Serrão, 1.º Tesoureiro — Pacheco Filho (Cultura), 2.º Tesoureiro — Raimunda Silva, Secretária — Maria Madalena Souza, Secretária Social — Claudiana Almeida, Padrinho — Carlos Silva, Madrinha — Josete Gomes.

CASAMENTO PARA BREVE: Brim Filho com Gildéte Matias Santos (Detinha) discotecária da Rádio Sociedade.

DEPOIS DE SUBMETER-SE a duas intervenções cirúrgicas, já retornou ao microfone a rádio-atriz Maria Orquídea, espôsa do radialista Costa Júnior, diretor do rádio- teatro da A-4.

A RÁDIO EXCÉLSIOR vem apresentando bons informativos diretamente da Câmara dos Vereadores e Câmara Estadual, sob a inteligente orientação de Ewerton Visco, Chefe do Departamento de Notícias da emissora.

NILTON SPÍNOLA CARDOSO, apontado como o mais ativo repórter de Salvador, divulga sensacionais "furos" de reportagens em seu programa "Na polícia e nas ruas".

PERNAMBUCO

"PREFERÊNCIAS MUSICAIS", programa dos mais ouvidos da Rádio Difusora de Limoeiro, é transmitido de segunda à sábado, a partir das 17,30. Direção e locução de Corita Silva.

DIARIAMENTE, DAS 12,30 Às 12,35 horas, a Rádio Clube apresenta "Roteiro de espetáculos", um noticioso sôbre cinemas teatros, etc.,

VALE A PENA OUVIR a Rádio Jornal do Comércio, aos domingos, à noite. "Luar do sertão", "Alegria da rua" e "Balança, mas não cai", são atrações daquele dia e horário.

"O MOMENTO POLÍTICO", crônica do jornalista Ernani Régis, é um dos pontos altos da nova programação da Clube de Pernambuco.

O ELENCO DE HUMORISTAS da Tamandaré, diverte os ouvintes da associada pernambucana em "Marmelândia", cartaz de Max Nunes e Afonso Brandão, que tem a interpretação de Teixeira Neto, José Santa Cruz, Gláuce Bandeira, Luiz Queiroga, Evandro Vasconcelos, Nora Ramos, Jacques Gonçalves e Dorinha Peixoto.

CONTINUANDO A APRESENTAÇÃO de cartazes sulinos, a Rádio Jornal do Comércio trouxe até Recife o cantor Oswaldo Rodrigues.

APÓS INTERRUPÇÃO de duas audições, retornou à programação da Rádio Clube "Conversa na discoteca", criação de Waldeci Menezes.

UM NOVO PROGRAMA NA PRA-8: "Gabarito", uma audição de notícias locais, nacionais e internacionais, sôbre arquitetura, engenharia, urbanismo, transportes, contruções, óbras públicas etc. Apresentado de segunda à sexta, das 17,45 às 17,55.

SANTA CATARINA

Foi operado em Florianópolis o ator da televisão carioca, nosso conterrâneo, Jason César ● Três atrações da programação da Rádio Clube de Blumenau: "Bom apetite", "Momento social" e "Resenha esportiva" ● O Teatro Catarinense de Comédia tem como atôres e atrizes alguns elementos do rádio florianopolitano. Entre outros, podemos destacar os nomes de Antônio e Dilza Dutra, Zanzibar Lima e Maria Iracema. Fala-se que uma cantora participará do TCC: Isis Pacheco.

Flagrantes da estréia de "Êste norte é de morte", vendo-se diretores e artistas da Mayrink, com os senhores Rowald, Reeves e Talbot, do "Brim Coringa".

ALEGRIA NO DOMINGO

Francisco Anísio, que vem se destacando como um dos melhores produtores de programas humorísticos do rádio, "bolou" a idéia de um cartaz que reunisse as histórias mais engraçadas do anedotário nordestino, naturalmente interpretadas pelo grande elenco de comediantes da Mayrink, com a Nancy Vanderley, a Vilma Faria, o Antônio Carlos. o Matinhos, o Jaime Filho, o Macedo Neto — e tantos outros valores que se destacam na interpretação de personagens característicos daquela região brasileira. A idéia foi logo aprovada e num instante o assunto chegava aos fabricantes de "Brim Coringa" — Não encolhe! — que logo assinaram o contrato para o patrocínio exclusivo do programa. E assim, num dos melhores horários da Mayrink — o que equivale a dizer de todo o rádio — a mais nova produção de Francisco Anísio foi lançada, marcando, de imediato, sucesso incondicional, por fôrça de suas histórias engraçadíssimas, os fatos mais pitorescos e a excelente interpretação de um elenco de grandes estrêlas. E segue o programa, que é o "Êste norte é de morte" (domingos, 20,30 horas, pelas ondas médias e curtas da Mayrink Veiga) levando alegria ao público e divulgando, com eficiência, os pontos de vendas do "Brim Coringa".

Cursos de
Acordeon,
BALLET,
PIANO,
DECLAMAÇÃO
VIOLINO
VIOLÃO,

★

Grande auditório exclusivo da Academia para audições de qualquer espécie.

★

O mais completo sortimento de músicas para acordeon. Peçam catálogos e comprem pelo reembôlso postal.

★

Séde própria

★

Direção geral de MARIO MASCARENHAS

★

Diplomado nos Estados Unidos e Argentina.

Academia Brasileira de Artes

Mario Mascareuhas

RUA ÁLVARO ALVIM, 24 — 2º PAVIMENTO

TELS.: 42-4615 — 22-5443

Filiais em todo o Brasil

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

JOSÉ MESSIAS

- Antes de ingressar no rádio, era humorista de teatro
- Prefere compor quando está no lotação
- Já compôs cêrca de 20 melodias
- Não pratica esportes
- No rádio, é fan de Angela Maria, Osni Silva, Nelson Gonçalves e Leny Eversong
- Sua música predileta: "Canção das Ilhas"
- Nasceu em Bom Jardim de Minas
- Já gravou um disco, como cantor
- Ainda não realizou, no rádio, aquilo que deseja
- Só faz a barba em casa
- Corta o cabelo em qualquer salão
- Não tem alfaiate: usa roupa feita
- Admira Paulo Roberto, Victor Costa e Armando Louzada
- Pêso: 59 quilos
- Altura: 1,62
- Nasceu num 7 de outubro
- Não fuma nem bebe
- Possui um relógio de ouro "Classic"
- Iniciou em rádio, em 15 de agôsto de 1953
- Só pode usar ouro. Qualquer outro metal lhe provoca alergia
- Dentifrício: Kolynos
- Não acredita em superstições
- Prefere o traje esporte
- Torce pelo Botafogo
- Reside no Bairro de Fátima
- No cabelo, óleo Burbon
- Considera Grande Otelo e Rodolfo Mayer, os maiores atôres do Brasil
- Sua diversão é o cinema
- Não usa perfumes
- Autores preferidos: Rubem Braga e Machado de Assis
- Dorme geralmente depois de meia-noite
- Prefere ler e ouvir música deitado no chão
- Já foi açougueiro e fazendeiro
- E' formado em instrutor de vendas
- Acorda variàvelmente às 10 horas

HISTÓRIA DRAMÁTICA E REAL DA MAIS FAMOSA CANTORA FRANCESA

EDITH PIAF CHEGOU A SER PRÊSA!

Texto de WALDEMIR PAIVA — Fotos de HÉLIO BRITO

Edith Piaf, chamada "a voz da França", é a maior intérprete da música popular do seu país. Com uma vida marcada por passagens dramáticas, tendo até conhecido a amargura do cárcere, sua arte reflete um sentimento de tristeza, mesmo quando quer transmitir alegria. Nasceu no princípio dêste século, numa viela de um dos mais pobres bairros de Paris. Com a fome rondando o seu lar, teve uma infância de miséria. Aos dois anos de idade foi abandonada pela mãe, que ficou cega e nunca mais a encontrou. Menina ainda, já cantora, usando longas tranças, era levada pelo pai que a exibia em cabarés da pior classe. Seu amadurecimento precoce veio de uma larga experiência da vida. Aos quinze anos emancipou-se da tutela paterna para entregar-se definitivamente ao canto. Um dia, foi ouvida pelo empresário Louis Leplée, numa rua parisiense, onde cantava em troca de níqueis jogados por populares. A personalidade de Piaf impressionou o empresário, que a empregou no cabaré de sua propriedade. Meses depois, Leplée era assassinado misteriosamente e ela envolvida no crime como possível cúmplice. O processo da morte de Louis Leplée durante muito tempo estêve em evidência na imprensa francêsa. Edith Piaf chegou a ser prêsa e quando ficou provada a sua inocência, havia se tornado popular. Estava aberta a porta de uma carreira, que se prolonga até hoje com renovado sucesso.

E' proibido fotografar Edith Piaf cantando! Mas o fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO conseguiu a sensacional proeza...

Antes da sua última apresentação na Rádio Mundial, Edith Piaf isolada a um canto fazia tricô, em movimentos rápidos e descuidados. O sorriso que nos ofereceu, foi o de quem era surpreendida. Na intimidade simples de uma simplicidade sem afetação, fêz questão de salientar que detesta tudo o que não é verdadeiro. Trajava, como em tôdas as suas outras apresentações em público, o mesmo vestido prêto de

Apesar das dificuldades imensas do dos fans. Os que puderam vê-la na fans) ficaram encantados com a su

CESA:

!

A maior cantora atual da França recebeu 100 mil cruzeiros por programa! Talvez a maior quantia que já se pagou a um artista no rádio brasileiro. Ei-la com osartistas (músicos e técnicos) de sua equipe.

mangas compridas. Ela não sabia que falava à imprensa. Perguntamos:

— Quais as suas canções favoritas?

— Gosto daquelas cujos versos têm sentimento. Na canção moderna existem desvios onde o público procura alguma coisa e termina não encontrando nada.

— Suas apresentações sofrem a influência do público?

— É sempre importante o artista lembrar que sua arte tem de ser compreendida e julgada pelo povo. Em certas ocasiões, sinto-me tão perto dos que me ouvem, que me é possível perceber as suas reações.

— Pode falar sôbre a música popular brasileira?

— Meu primeiro contato com ela foi quando assisti a "O Cangaceiro". Um dos pontos altos do filme é sem dúvida a música. Aqui no Rio, pude ouvir algumas gravações de cantores nacionais e constatei que a melodia sofre a deficiência dos intérpretes. Com exceções, está claro. Assim como Dorival Caimmy que tem categoria internacional.

— Por que se acha afastada de Paris há quatro anos?

— Compromissos artísticos obrigaram-me a essa ausência. Entretanto, daqui do Brasil — se não houver novos contratos — regressarei à França.

— Pode fazer um cálculo de quanto já lhe rendeu a carreira de cantora?

— Isso é impossível. Sou uma mulher rica; mas a glória e o dinheiro não chegam para me tirar a visão da realidade da vida, como seres que sofremos, amamos e às vêzes choramos.

Com essas palavras, Edith Piaf olhou-nos desconfiada e perguntou firme:

— Para que tantas perguntas?

— Obrigação de repórter...

Ela carinhosamente protestou:

— Assim não vale!

contrato, Edith Piaf, afinal, é também humana e não se negou ao carinho ndial (nas fotos ela aparece com Norma Sueli e Lúcia Helena, além de ineza. A cantora francesa, afinal, deixou fans entre o público e os artistas.

o cheiro de suor

desaparece com

Frigia

Desodorante em bastão, moderno e eficaz, FRIGIA protege contra a transpiração excessiva e é inofensivo à pele. FRIGIA não é gorduroso, não mancha nem corta a roupa, e é de fácil aplicação.

Agora também em modêlo de luxo, com novo perfume, em nova embalagem e tamanho grande, que é mais vantajoso do que FRIGIA "normal"

IA-2210

PREÇO DO MODELO GRANDE, DE LUXO Cr$ 39,50

PREÇO DO TAMANHO "NORMAL" Cr$ 22,50

UM PRODUTO HERMANNY

Como conseguir um bom emprêgo!

Nos EE. UU. tornou-se um hábito para as pessoas que procuram empregos dirigem-se a um escritório especializado no assunto, que é, neste caso, a agência de empregos. Realmente as vantagens da mesma trabalhar sòmente com firmas selecionadas são inúmeras, pois não sofre concorrência de candidatos que costumeiramente procuram emprêgo de anúncios em jornal. Êstes anúncios quase sempre lhes proporcionam menores possibilidades de colocação imediata e de melhores ordenados.

No Brasil já existe êste sistema especializado, tão eficiente como nas suas similares americanas.

A mulher brasileira já tem a sua posição nos escritórios, ora desempenhando a função de datilógrafa, auxiliar de escritorio, secretária e até mesmo assumindo cargos de chefia.

Se você é principiante ou aspira a melhorar a sua situação com um novo emprêgo, aqui está a oportunidade que você tanto almeja; uma agência que, além de possuir cursos de treino rápido (20 ou 40 aulas), de datilografia, (máquinas completamente novas) correspondência comercial, contabilidade, auxiliar de escritório, secretariado e inglês, garante emprêgo a todos os seus alunos e oferece assistência permanente em sua nova colocação.

ORGANIZAÇAO TÉD DE SERVIÇOS LTDA.

A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAIS!

AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 18.º andar

Telefones: 23-4376 e 43-8024 — Rio de Janeiro.

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

11,00 — Consultório Sentimental (Mundial)
12,00 — Ao encontro da música (Metropolitana)
15,00 — Tarde dançante Copacabana (Copacabana)

TERÇA-FEIRA:

10,00 — Um repórter no mundo dos discos (Metropolitana)
10,30 — Sentinela do Esporte (Tamoio)
17,30 — Reino da Alegria (Ministério da Educação)

QUARTA-FEIRA:

11,00 — O conselho que você pediu (Mundial)
13,30 — Falando de Beleza (Copacabana)
15,05 - Presídio de Mulheres (Nacional)

QUINTA-FEIRA:

10,30 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
12,00 — Esportes ao meio-dia (Tamoio)
16,00 — Fan-Clube Maria Luiza (Guanabara)

SEXTA-FEIRA:

10,15 — Cinelândia Matinal (Nacional)
12,05 — Almoçando entre amigos (Tupi)
13,30 — Aqui entre nós (Ministério da Educação)

SÁBADO:

10,00 — Turbilhão (Mundial)
12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)
15,15 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

13,00 — Programa Luiz Vassalo (Mayrink Veiga)
13,30 — Aí vem o pato (Nacional)
17,00 — Caleidoscópio (Tupi)

● ESTA É LUSO-BRASILEIRA

Os dois filhinhos do casal César Ladeira-Renata Fronzi, ora em Portugal, rezavam o "Padre Nosso" para dormir. E quando o maiorzinho disse "o pão nosso de cada dia nos dái hoje", o menorzinho...

— Fica você todo dia pedindo o pão nosso de cada dia... Por que não pede logo o pão pra semana tôda? Dá menos trabalho...

— Não, maninho! — respondeu o maiorzinho estufando o peito — O golpe é pedir todos os dias! Assim o pão vem sempre fresquinho, compreendeu?

● FRANQUEZA PRAIANA

Dizem que "pescantor" Sílvio Caldas, além de cantor e pescador, é também religioso e, como tal, sempre diz a verdade. E foi assim que um amigo encontrou-o um dia: sentado numa pedra, pescando, tranqüilamente...

— Que é isso, Sílvio? Você está distraido? Como pode pescar, se na ponta do anzol não tem isca?

— Ora, essa é boa! (respondeu o cantor) Você não sabe que não engano ninguém? Canto quando quero, assino contrato quando quero e não ponho isca para não enganar os peixinhos, tá bem? Aquêle que quiser morder o anzol só, que morda...

● "DESMORALIZAÇÃO"

Numa roda de cantoras, comentava-se o alto custo da vida...

— O negócio não pára mais! — dizia Violeta Cavalcante — Tudo sobe, sobe...

— Está de amargar! — emendou Olivinha Carvalho — Hoje é um prêço. Amanhã já é outro... É de doer!

— Não sei onde vamos parar! — completou Dircinha Batista — E além de preços altos, água no leite, balanças viciadas... Até o açougueiro lá perto de casa tirou o filho do colégio!

— Por economia? — perguntou Bárbara Martins.

— Não. Diz êle que os professôres estavam desmoralizando o açougue, ensinando ao garôto que um quilo tem mil gramas...

● EXTRAORDINÁRIO !

Esta contou-me a Carolina Cardoso de Menezes: Morando em Copacabana, foi tomar um banhote na praia. Minutos após, chega um grupo de môças e, cada qual procura uma cabine afim de mudar de roupa. Uma delas porém, ficou esperando e, quando as outras voltaram, arrancou ràpidamente o vestido pela cabeça...

— É um crime vocês pagarem um dinheirão por uma cabine! Estão vendo? O golpe é êste. Antes de sair de casa, vesti o maiô por baixo!

— E o que tem isso de extraordinário? — perguntamos à Carolina.

— É que a môça tinha esquecido de vestir o maiô, René!...

● "CAITETUS"

O novelista principiante conseguiu encaixar uma peça com o Floriano Faissal. Retocada daqui e dali, agradou, mas os retoques foram tantos que o trabalho maior foi dos retocadores. Mesmo assim, animado com o "sucesso", o "caitetu" voltou à carga com outra "bomba". O mesmo trabalho de retoques, mas, desta vez não agradou nadinha...

— Acabo de me convencer, seu Floriano, — disse o "novelista" — que o público é composto sòmente de pessoas de mau gôsto!

— Mas, só agora que você deu por isso? Pois, olhe, eu me convencí dessa verdade desde o agrado da sua primeira peça...

AQUI CINEMA

Ainda êste mês começarão as filmagens de "Homens de Lama", filme da Atlântida, baseado num argumento de Berliet Júnior e não de Alinor Azevedo, como fôra anunciado.

Al Ghuiu assumiu agora tôda a responsabilidade sôbre a produção de "Contrabando", ficando Mário Latini definitivamente afastado até da direção.

Os produtores gregos terminaram "O Samba Brasileiro", com Wilson Grey num dos principais papéis.

Dawn Addams será a nova estrêla de Charles Chaplin, no filme "Um Rei em Nova Iorque", que vem sendo estudado há dois anos.

Mário Sérgio abandonou as suas atividades cinematográficas para dedicar-se à criação de galinhas.

Com a excursão de Angela Maria à Europa, está ameaçada a realização de "Lamparina", estando o diretor Alex Viani à procura de uma outra estrêla.

Jacó Bonder processou Nelson Pereira dos Santos, porque o seu nome não apareceu em "Rio, 40 Graus" como assistente de direção.

Carlos Manga terminará em trinta dias as filmagens de "Colégio de Brotos", com Oscarito, Cyl Farnei e Francisco Carlos.

As emissoras que transmitiram o casamento da estrêla Grace Kelly com o príncipe Rainier foram a NBC de Nova Iorque, a BBC de Londres e uma estação francesa.

Fada Santoro só aceitou o contrato para excursionar ao norte, quando soube que Cyl Farnei iria também.

Vanja Orico foi convidada para atuar num filme japonês, dirigido por Akira Kurusawa.

Os ladrões assaltaram a residência de Marisa Prado na Espanha, levando cêrca de Cr$ 100.000,00 de jóias.

Grace Kelly depois do casamento passou a ser: sua sereníssima alteza, duas vêzes princesa, quatro vêzes duquesa, nove vêzes baronesa, oito vêzes condêssa e 111 vêzes dama!

JACINTO DE THORMES, NOVO E FELIZ PAPAI, GARANTE:

A "GENTE BEM" "TOPOU" O RÁDIO

● Texto de FERNANDO LUÍS — Fotos de E. MELLO

Enquanto nós corríamos atrás de Jacinto de Thormes, procurando localizá-lo, êle, por certo corria, atrás de outros para o seu trabalho diário. Resultado: só depois de 48 horas conseguimos falar com o sr. Manuel Bernardes Müller, neto daquele famoso Lauro Müller que não largava o guarda-chuva e por certo, foi o inspirador de Chamberlian. Mas o nosso prezado Jacinto de Thormes que, de fato valorizou a crônica social — Êle prefere que se chame coluna, em vez de crônica — foi por nós acordado numa dessas manhãs enfarruscadas, quando o dia fica jogando par ou impar pra vêr se deve ou não chover. E, apesar da nossa "matinata" Jacinto de Thormes prontificou-se a responder nossas perguntas que foram desfechadas do seguinte modo:

— Como você encara o rádio e a televisão no Brasil?

— O rádio, tenho a impresão, dentro em pouco, no Brasil será superado completamente pela TV.

— Você acha que o rádio tem maior penetração no meio da gente "bem" do que o jornal?

— Não. Na sociedade se lê muito e muito mais do que pode parecer, e o jornal sendo uma coisa que se lê, tem mais penetração.

— Qual foi a reação da gente "bem" quando você resolveu fazer no rádio aquilo que fazia no jornal?

— Foi das mais estranhas.

— Por quê?

— Porque êles sentiram, penso eu, o mesmo que tôdas as pessoas não acostumadas, sentem — mêdo do microfone. Muitos não entendiam bem o que poderiam ir fazer lá, no rádio.

— E como você venceu essa reação?

— Oferecendo um uísque aos meus convidados!

— E conseguiu o que pretendia ràpidamente?

— Claro. Em pouco tempo além dos convidados, vinham outros que eram atraídos pelo uísque (como no caso do Luiz Jatobá) que estava sempre presente.

— Você acha que o número de ouvintes "bem" aumentou com o seu ingresso no rádio?

— Sim, aumentou.

— Você se iniciou na imprensa fazendo crônica social?

— Sim. Embora prefira dizer coluna social pois fui eu quem criou êsse têrmo no Brasil.

— Há quantos anos você trabalha na imprensa?

— Doze anos precisamente, onde me iniciei com 20 anos de idade.

— Antes de ingressar na imprensa o que foi que você pretendeu ser?

— Tentei ser aviador mas desistí, por causa da matemática. Depois pensei em seguir a carreira diplomática mas vi que seria falta de imaginação...

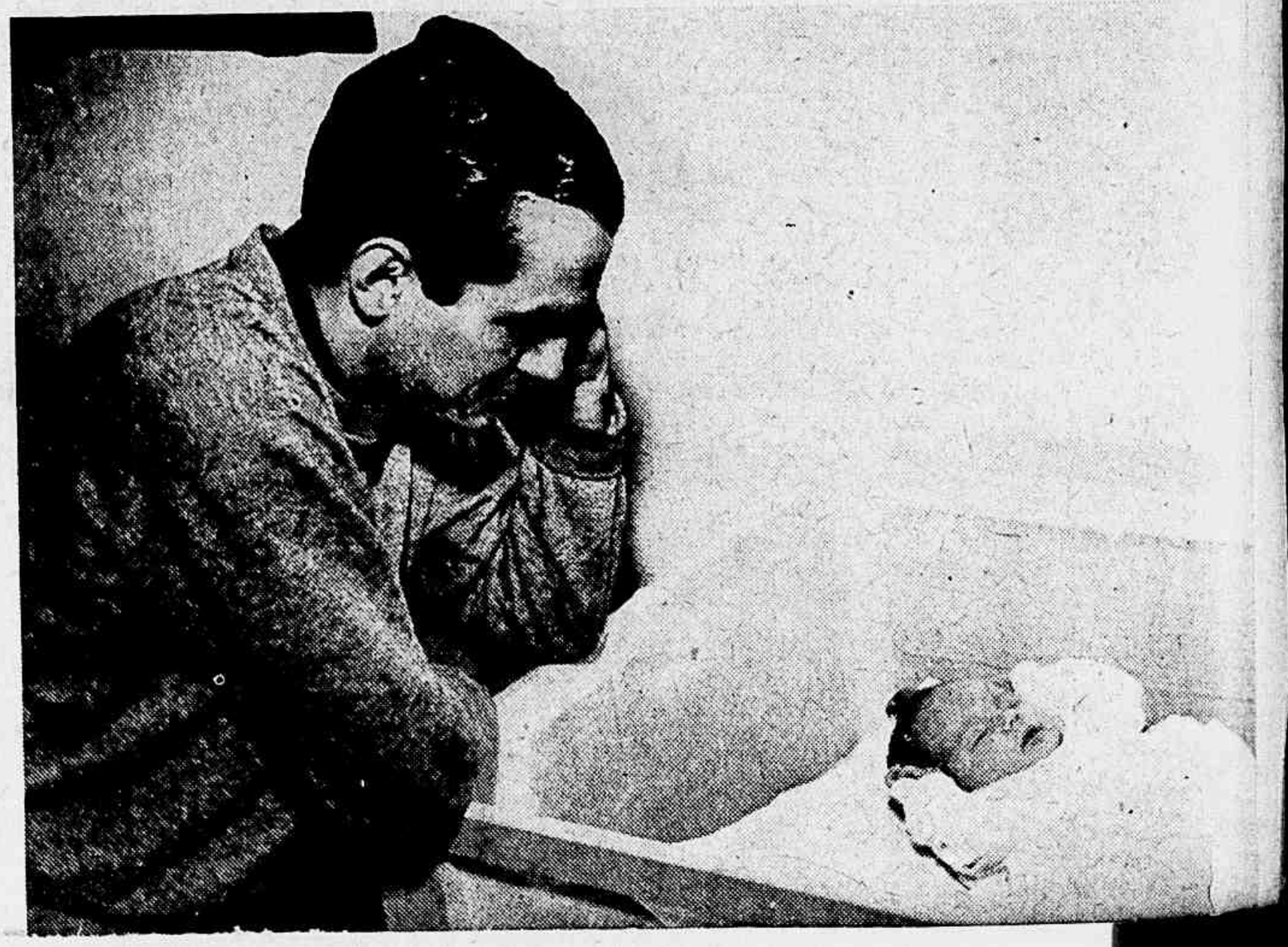
— Por quê?

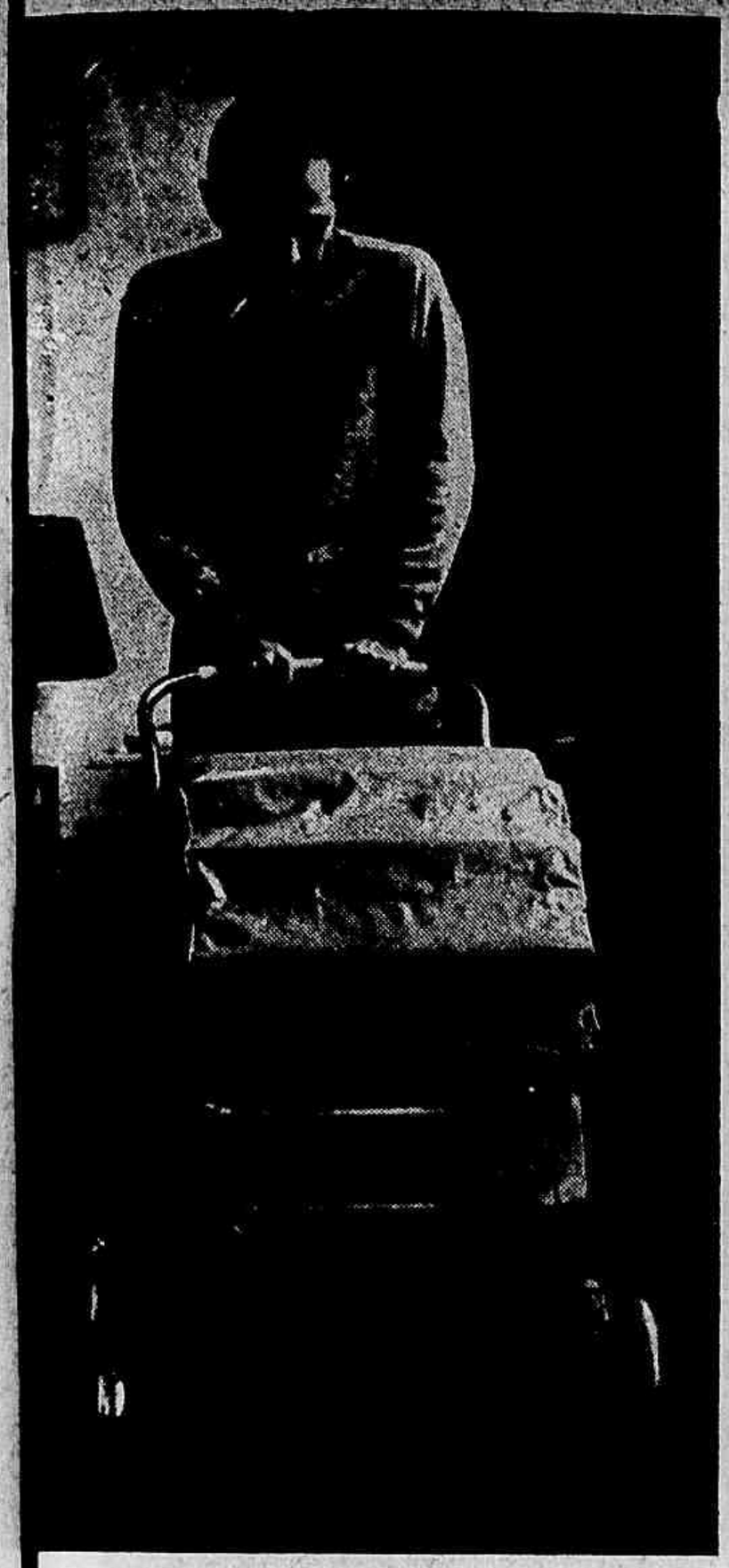
— Porque, na minha família já existiam 7 diplomatas.

— Por que você chamou sua filha de Bárbara?

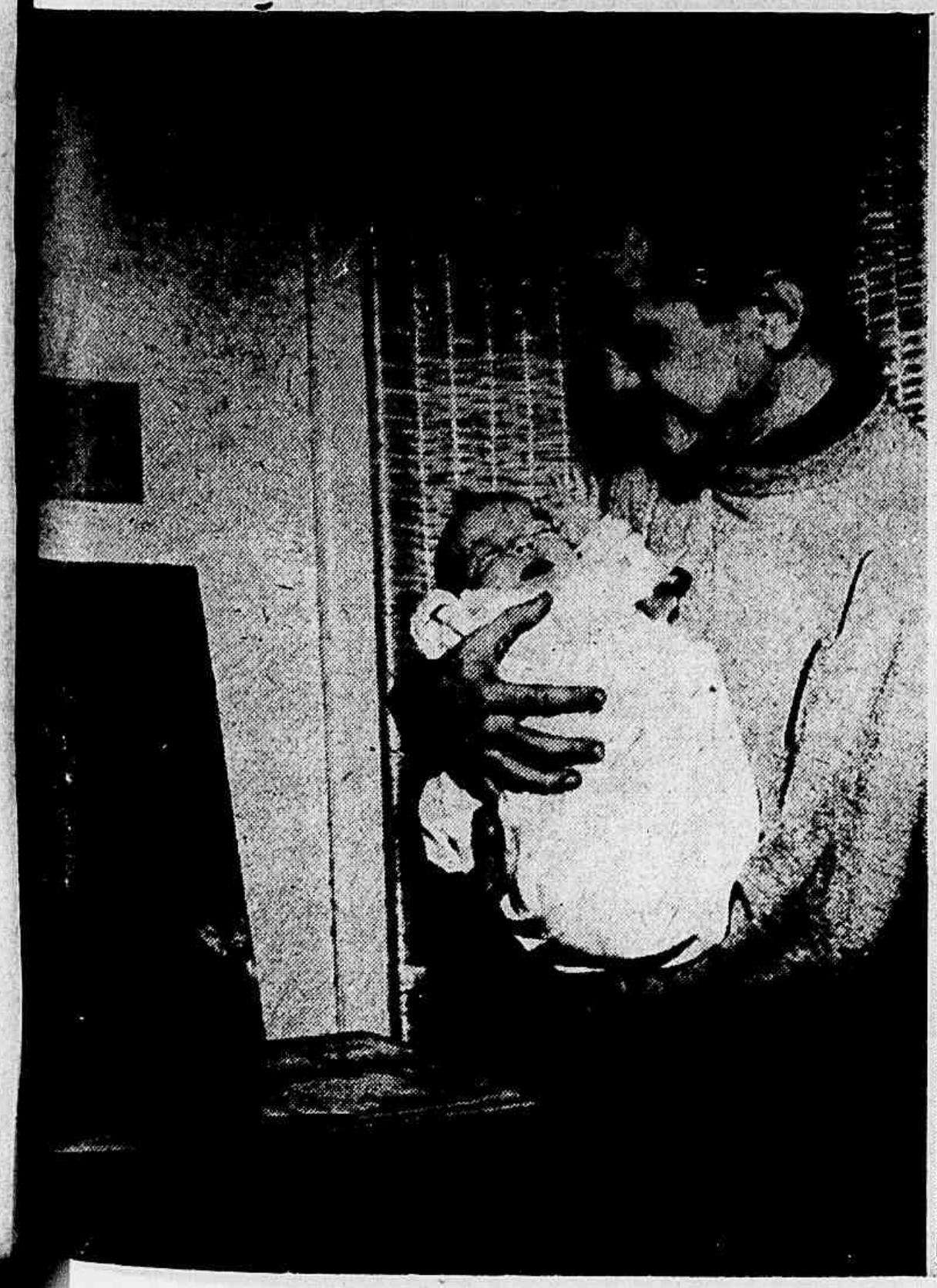
— Não fui eu, foi minha espôsa. Eu pretendia chamá-la de Patrícia, porém, minha senhora tinha outros planos e, como sempre quem manda na gente é a mulher, minha filha chama-se Bárbara.

Foi assim que terminou nossa palestra com Jacinto de Thormes, um verdadeiro revolucionário da crônica social na imprensa, no rádio e na televisão, papai, recente, de uma garôta que encheu de felicidade o seu e o lar de Gilda Robichez.





O famoso colunista social (e locutor) leva a filhinha (Bárbara) para um passeio. E fuma nos cachimbos grandes e pequenos de sua coleção internacional. Jacinto de Thormes confessa que atraiu a "gente bem" ao rádio, oferecendo-lhe uísque — do bom! E nunca faltaram convidados ao seu programa.



★ ARI EM AÇÃO

A moda agora é contratar grande cartazes de nossa música com exclusividade. E a Copacabana que perdeu para a Victor o pianista Fats Elpídio e o regente Zacarias, acaba de contratar com exclusividade, Ari Barroso. Ari, no mesmo dia da assinatura do contrato, iniciou e terminou a gravação de seu primeiro Lp para a Copacabana. Isto é que é record.

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **LOVE ME OR LEAVE ME — com Doris Day (Colúmbia)**
2.º — **OS POBRES DE PARIS — com Les Baxter**
3.º — **FESTA DO SAMBA — com Jorge Goulart (Continental)**
4.º — **SO' MELANCOLIA — com Ângela Maria**
5.º — **BOLEROS FAMOSOS (LP) — com o Trio Surdina (Musidisc).**

★ NOTAS SÔLTAS

Carlos Galindo em disco Todamérica gravou dois baiões: "Boi manhoso", de Maruim, e "Minha revolta", dêle mesmo e José Ramos.

A Odeon lançou mais uma gravação de "Lavadeiras de Portugal", desta vez com a cantora paulista Elza Laranjeira, tendo na outra face o chôro "Pica-pau".

E por falar em cantora paulista, ainda na Odeon temos o novo disco de Neide Fraga, "Pé de Jambo", baião e "Parecia que era amor".

Leny Everson apresenta agora em gravação Copacabana de 78 rpm, os seus dois grandes sucessos: "Jezebel" e "Jalousie", já apresentados em LP.

Carmem Costa gravou de Mirabeau e Don Madrid, na Copacabana, o samba "Amor Barato", e de Irany de Oliveira e Araguarí, o samba-canção "Se eu fôsse contar".

A Mocambo, que continua adiando a inauguração de seus estúdios em Recife, vai lançar o cantor francês Dany Delmin em um álbum Lp que tem o nome de "Dany Delmin chante Paris".

Kurt Edelhagem e sua orquestra, apresentam em disco Polydor, uma boa gravação dos melódicos "Amorcito mio" e "Round about it".

Carolina Cardoso de Menezes apresenta em disco Odeon, "Lembrando o Carnaval", em duas partes, com os grandes suecssos carnavalescos e em arranjos de sua própria autoria.

Agostinho dos Santos, uma das vozes mais bonitas de São Paulo, gravou na Polydor, "O vendedor de laranjas" e "A última vez que vi Paris".

Para os apreciadores do gênero folclórico, Lourdinha Brasil gravou na Polydor, "Rei do Congo", canto de saudade negro recolhido por Jayme Griz e "Chirimindé", cantiga de ervateiros gaúchos, recolhida por Barbosa Lessa e Paixão Côrtes.

Para os que apreciam peças clássicas, recomendamos êste Lp da "Angel" que apresenta com artistas, côro e orquestra o do "Theatre National de L'Opera Comique", sob a direção de André Cluytens, a ópera de Bizet, "Pescadores de Pérolas".

OS

★ OS 5 DA COPACABANA

Os 5 discos de 78 rpm mais vendidos desta fábrica foram: 1) Só Melancolia (Ângela Maria) — 2) Desespêro (Heleninha Costa) — 3) Não se avexe, não (Dolores Duran) — 4) Cego (João Dias) — 5) Rosa (Jackson do Pandeiro).

★ OS 5 DE LONGA DURAÇÃO

No setor de Lps, os 5 mais vendidos da Copacabana foram: 1) Para ouvir amando (Waldir Calmon e conj.) — 2) Sucessos de ontem na voz de hoje (Ângela Maria) — 3) Noites de Paris (Bohema Bar Trio e Liane) — 4) Sucessos de Ângela Maria n.º 2 — 5) Jantar dançante (Quarteto Excélsior).

★ COPACABANA FRANÇA

Os discos Copacabana estão tendo grande aceitação na França, através do suplemento da etiquêta Barcelar-Rivera. Esta etiquêta lançou em Paris, em seu último suplemento, os seguintes Lps: "Altamiro Carrilho" — "Inezita Barroso" — Ângela Maria" e "Carnaval no Rio".

★ A VOLTA DE AURORA

Aurora Miranda, volta também às gravações com um Lp na Sínter, intitulado "Sucessos de Aurora Miranda", em que canta as seguintes músicas: "Cidade Maravilhosa" — "Boa noite, passe bem" — "Se a lua contasse" — "Petisco do baile" — "Fiz castelos de amor" — "Você sòmente" — "Cai-cai balão" e "Sem Você".

★ A VEZ DE JORGE

Jorge Fernandes depois que deixou de ser George Fernandes parece que está acertando o pé. Outra coisa acertada foi o seu contrato com a Sínter, onde já gravou o seu segundo Lp, que se chama "Músicas de Waldemar Henrique na interpretação de Jorge Fernandes" e apresenta as seguintes páginas musicais: "Minha terra" — "Trem de Alagoas" — Violeiro de estrada" — "Meu último luar" — Rolinha" — "Momento" — "Côco peneruê" — "Tamba tajá" — "Sem seu" — "Boi Bumbá" — "Abalogum" — "Foi Bôto Sinhá" — "Matinta Perêra" e "No Jardim de Oeira".

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — OS POBRES DE PARIS — com Les Baxter (Capitol)
2.º — LISBOA ANTIGA — com Carlos Galhardo (Victor) e Cauby Peixoto (Colúmbia)
3.º — RECUERDOS DE IPACARAÍ — com Gregório Barrios (Odeon)
4.º — ESPERANDO VOCÊ — com Zezé Gonzaga
5.º — MAMBO DO GALINHO — com Caubi Peixoto

"Engano" é uma novidade do repertório de Dóris Monteiro, que abaixo destacamos. Vejam na revista "Vamos Cantar" todos os outros sucessos do momento.

Você sempre me diz
Que é falso o meu amor
Que os beijos que lhe dou
Não tem nenhum calor
Que eu sempre fingi
Querer mais não lhe quis
Que o meu, que o nosso amor
Com outros dividi
Você não tem razão
E fala por falar
Porque meu coração
A muito que é seu
Na vida que eu vivi
Nos sonhos que sonhei
No céu, na terra em fim
Eu sempre lhe encontrei.

★ SAUDADE

Nora Nei, com a sua interpretação tôda pessoal, acaba de gravar um Lp na Continental sob o título de "Saudade" e cujas melodias falam tôdas neste tema. Boa pedida para uma discoteca.

★ FERMATA MANDA NOTÍCIAS

Enrique Lebendiger, mais conhecido pelo nome de sua editôra, que tanto popularizou e que muitos julgam ser seu nome, "Editôra Fermata", continua no estrangeiro. Recebemos dois cartões seus, um vindo de Bruxelas e o outro, o mais recente, de Milão. Ao que fomos informados, êle agora deve estar em Paris e só voltará ao Brasil em agôsto. Êste homem tem feito muita propaganda de nossa música no exterior.

★ A OUTRA DIRCINHA

A Dircinha que é Costa e que grava na Colúmbia, estêve no Rio, numa temporada de 15 dias para propaganda de sua última gravacão, o foxe "É pecado mentir" e o samba "Chega pra cá".

★ HISTÓRIA DE CATERINA VALENTE

Caterina Valente nasceu no dia 14 de janeiro de 1931, em Paris. É considerada alemã, pois é casada com o malabarista berlinense Erick van Arox. Seu pai era espanhol, nascido na Itália e sua mãe é italiana, mas nasceu na Rússia. A própria Caterina foi criada na Espanha. Fala alemão, espanhol, italiano, francês, inglês, sueco e um pouquinho de russo. Caterina tinha mais dez irmãos, mas agora só estão vivos três. Foi descoberta por Grock, considerado como o melhor palhaço do mundo e em cujo circo se exibiu. Mais tarde em 1953, foi Kurt Edelhagen, maestro de uma das mais conhecidas orquestras de dança da Alemanha, quem a descobriu para o rádio e para as gravações. Hoje o nome de Caterina Valente é universalmente conhecido, por suas gravações na Polydor.

★ DISCO DEFINITIVO

A menina Zaira Cruz que vem do "Clube do Guri" de Samuel Rosemberg, na Tupi e TV Tupi, consagrou-se com a sua última gravação na Victor. São duas valsas muito singelas: "Anjo Bom" (dedicada ao Dia das Mães) e "Dia dos nossos avós".

★ ACORDEÃO

Um acordeonista que aos poucos vai se tornando popular, é o solista Carlinhos, que grava para a Colúmbia. Seu mais recente disco apresenta o "swing-fantasia" "Festa no Harém" e o xote de Sílvio Mazzuca, "Aproveite a festa".

★ O TEMA AMOR

O Quinteto de Joe Loco gravou para a Colúmbia o sucesso do momento "Love is a Many splendored thing" (É tão sublime o amor) do filme "Suplício de uma saudade", tendo no verso "Love and Marriage" (Amor e casamento), da produção da NBC-TV "A nossa cidade".

★ PARIS ETERNA

Ainda na Colúmbia, temos Michel Legrand, um dos novos valores da canção francesa, em "A última vez que vi Paris" e na valsa "A Paris".

Venda para toda a família...

Ésta é uma das vantagens que podemos oferecer aos nossos anunciantes: — "Não atingimos apenas a um determinado público. Nossos programas — são organizados com o máximo de bom gosto, e apreciados por toda a família"

Inclua sua firma na relação dos nossos grandes anunciantes. Nós lhe retribuiremos também a preferência, com novos clientes e maiores vendas.

Nossos ouvintes possuem poder aquisitivo suficiente para se tornarem os melhores Clientes de sua firma e de seus produtos. Cerca de 81% de proprietários de automóveis, por exemplo, ouvem a nossa Estação com assiduidade impressionante.

No ar de 7 horas da manhã à 1 hora da madrugada ininterruptamente.

ZYZ-22

Rádio Eldorado

Rio de Janeiro

O MÍNIMO DE PALAVRAS... O MÁXIMO DE PRAZER PARA OS OUVINTES

RECADOS DE NOVA YORK

REYNALDO DIAS LEME

● **DE NOVA YORK, ESPECIAL PARA A REVISTA DO RADIO**

DISCOS

Eis a relação das dez músicas que mereceram a preferência do público norte-americano até o dia 18 de abril:

1) — **POOR PEOPLE OF PARIS — Les Baxter — Disco — "Capitol".**
2) — **BLUE SUEDE SHOES — Elvis Presley — Disco — 'RCA Victor".**
3) — **HOT DIGGITY — Perry Como — Disco — "RCA Victor".**
4) — **BLUE SUEDE SHOES — (outra interpretação) — Carl Perkins — Disco — "Sun".**
5) — **LISBON ANTIGUA — Nelson Riddle — Disco — "Capitol".**
6) — **NO, NOT MUCH — Four Lads — Disco — "Colúmbia"**
7) — **ROCK AND ROLL WALTZ — Kay Starr — Disco — "RCA Victor"**
8) — **I'LL BE HOME — Pat Boone — Disco — "Dot"'**
9) — **GREAT PRETENDER — The Platters — Disco — "Mercury".**
10) — **WHY DO FOOLS FALL IN LOVE — The Teen Agers — Disco — "Gee".**

Completamente formidável o último álbum de Frank Sinatra para a fábrica "Capitol". Levou o título de "SONGS FOR SWINGIN LOVERS!". São 15 músicas escolhidas à dedo e seria dificílimo dizer em qual delas Francis Albert está melhor. Para os que conseguiram êsse novo Long-Play, recomendo que prestem bastante atenção na interpretação de "HOW ABOUT YOU?". Os arranjos foram feitos por Nelson Riddle e são de um bom gôsto extraordinário.

Para os que gostam de "jazz', a gravação de "APRIL IN PARIS" pela orquestra de Count Basie, merece ser ouvida com carinho. Entretanto, não creio que a fábrica "Clef" tenha representação no Brasil. Kay Thompson resolveu acabar com o baile, gravando com a orquestra de Archie Bleyer a página de Cole Porter "JUST ONE OF THOSE THINGS". Além de uma interpretação completamente "bossa nova", o conjunto vocal que a assiste no disco é notável! É uma gravação "Cadence".

Aproveitando o lançamento do filme "The Benny Goodman Story", a fábrica "Colúmbia" colocou no mercado um Long-Play com vários sucessos antigos do famoso clarinetista.

RÁDIO

No dia 19 de março, a estação de propriedade do jornal "The New York Times", cujo prefixo é WQXR, inaugurou o seu novo transmissor de 50 kilowatts. A WQXR trabalha exclusivamente com música clássica, e ao prêço de um dólar, pode-se receber, mensalmente, a sua programação pelo período de um ano. Na programação estão todos os discos que serão tocados durante o mês. Sem dúvida, uma boa idéia que beneficia os amantes da "música de casaca", pois, com uma consulta prévia, o ouvinte fica sabendo, exatamente, o horário em que certas músicas de sua predileção serão tocadas. Além disso muitas gravações que já não mais existem no mercado, poderão ser copiadas em "Tape" através do rádio, desde que o ouvinte saiba a que horas irão para o ar. Convém que se diga que 50 kilowatts nos Estados Unidos são exatamente 50 kilowatts... Se digo isso é porque quando eu trabalhava na Rádio Tupi do Rio de Janeiro, por duas vêzes festejamos com flôres e traje à rigor, as inaugurações de transmissores de 50 kilowatts que tinham 14 kilowatts... Uma pequena diferença... Mas isso não tem importância, pois tudo nesse mundo é possível. Até um relógio parado está certo duas vêzes por dia...

Ainda no mês de março, perdeu o rádio-norte-americano um dos seus melhores comediantes. No dia 18, quando fazia o seu passeio noturno regular pela rua 57, em Nova York, caiu vítima de um colapso cardíaco, o cômico Fred Allen. Morreu aos 61 anos de idade. Allen foi sem dúvida, um dos maiores cartazes do rádio americano. Juntamente com Jack Benny espalhou alegria por todos os cantos. A sua graça era graça fina, sem pornografias, e nas suas tiradas havia sempre uma caricatura filosófica sôbre as coisas da vida. Ao definir o que era um Vice-Presidente, Fred Allen disse uma vez; "Os Vice-Presidentes são homens que não fazem nada, mas que se reunem para decidir que nada pode ser feito..." — Certa vez, discutindo o rádio como arte, êle falou o seguinte: "O rádio é exatamente como uma cabine de telefone. A gente entra, fala num instrumento e depois vai embora..." —

Relação dos dez filmes mais populares em abril nos Estados Unidos; 1) Picnic (Colúmbia) — 2) Carousel (20 th Century Fox) — 3) Cinerama Holiday (Independent) — 4) The Rose Tatoo (Wallis; Paramount) — 5) I'll Cry Tomorrow (MGM) — 6) The Conqueror (RKO) — 7) Oklahoma (Magna) — 8) The Court Jester (Paramount) — 9) The Man With The Golden Arm (Preminger; United Artists 10) Guys and Dolls (Goldwyn; MGM).

RECADO PARA IBRAHIM SUED ★ Aquela artista de Hollywood, cujo nome rima com James Stewart parece que já se casou com um médico de lá...

Benny Goodman fornece detalhes para a REVISTA DO RÁDIO e "Clube do Disco" nos Estados Unidos, falando a Reynaldo Dias Leme. Vamos divulgar suas interessantes considerações dentro em breve

Muito longe estava Sivuca lá em sua longínqua Paraíba de, chegando ao Rio de Janeiro, depois de uma atuação destacada no rádio pernambucano, vir a agradar ràpidamente a quantos acompanham suas atividades e, depois, com menos de um ano, ser escolhido como o melhor executante de 1955.

É claro que Sivuca ficou satisfeito com a escolha e, apesar de modesto, não deixou de se orgulhar um pouco pois a escolha fôra feita por um grupo de nada menos do que cincoenta cronistas. Conversamos com Sivuca, fômos conhecendo detalhes de sua conquista no difícil instrumento em que desde garôto se exercitou. Durante a palestra muito se conversou e muito se perguntou e essas perguntas, com as respectivas respostas aí vão:

— Sivuca, você ficou contente com a sua escolha como o melhor instrumentista de 1955?

— Ora, quem não ficaria satisfeito, meu amigo. Fiquei contente e chegou a notícia quando eu quase não acreditava que pudesse a ser o vitorioso.

— Por quê?

— Porque sou novo no Rio e, muito embora pertença a uma emissora bem popular, não pensei que me conhecessem bastante os críticos de rádio da Capital Federal.

— Como foi que você ganhou êsse apelido?

— Bem, em nossa terra é costume se dar apelido às crianças, é uma maneira terna de se demonstrar o carinho familiar pelos filhos irmãos e sobrinhos. Meu nome de batismo, como você sabe, é Severino, e lá em casa começaram a me chamar de Sivuca e Sivuca está até hoje.

— Você toca outros instrumentos?

— Sim, toco órgão.

— É verdade que você está estudando?

— Sim, estou estudando música e composição com afinco pois pretendo me tornar maestro.

— Maestro?

— Sim, o meu grande sonho sempre foi dirigir uma orquestra e executar uma sinfonia composta por mim.

— E isso está próximo?

— Penso que estêve mais longe do que hoje.

— Você além de tocar na Rádio Tupi do Rio ainda atua em outras emissoras?

— Sim, uma vez por semana na Tupi de São Paulo e, também, uma vez por semana na TV-Tupi do Rio, onde tenho um programa com o cantor José Tobias.

— Você tem ganho muito dinheiro no rádio, Sivuca?

O nosso entrevistado dá um sorriso que a gente não sabe como interpretar e arremata:

— Depende do que você chamar muito dinheiro. No rádio eu tenho ganho para viver com minha família, composta de três pessoas, eu a patroa e uma filha.

— Mas acredita que em outro setor da vida ativa você ganharia o mesmo?

— Não! Acho que, para o artista ainda é o rádio que paga melhor, isto é, pelo que tenho aprendido. Dizem que o teatro e o cinema também oferecem boa remuneração mas eu não posso afirmar tal coisa.

— Já recebeu alguma proposta para deixar a Tupi?

— Sim, acredito que todos os artistas, uma vez por outra recebam convites para se transferirem de um prefixo para outro.

— E o que você diz?

— Acho que estou bem na Tupi e não há motivos para me transferir da taba.

O louro Sivuca (a quem o senador Chateaubriand chamou, certa vez, de "Normando da Paraíba") é extremamente caseiro e confessa que o seu maior prazer é viver junto com a família.

SIVUCA, MODESTO:

NÃO PENSAVA EM VENCER

● Texto de CÁSPARY — Fotos de E. MELLO ●

CORREIO DOS FANS

MARIA DA SILVA — (São Paulo) — O Roberto Faissal tem aparecido em inúmeras reportagens, especialmente neste ano. Mas, pense que é muito fácil entrevistá-lo ou fotografá-lo. Pelo contrário...

LUCI AMÉRICO DE SOUZA — (Estado do Rio) — Emilinha e Angela na capa? Vamos providenciar, ainda porque êsse é um dos nossos velhos projetos.

EULÉLIA LOPES — (Barra do Piraí) — Para sermos sinceros, não. Acreditamos muito pouco em que você consiga as fotos através daquêle sistema.

MARILDA GONÇALVES — (Belo Horizonte) — Podemos tentar, não é mesmo?

ROBERTO V. LANES RIBEIRO — (Rio Grande do Sul) — Ainda não figurou, mais vai aparecer na seção. A Gilda Valença continua cantando, normalmente, nas Rádios Mayrink e Mundial.

MARIA LUIZA CESTARO — (Minas) Na próxima edição virá a capa exatamente como você deseja.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Pois continue aguardando mais um bocadinho, ok?

LENY RIBEIRO — (Rio) — A Marilena Cairo sairá na capa, como não? A questão é só de tempo, nada mais.

IEDA CHAGAS — (Rio) — Não há de ser nada. Na próxima edição você será plenamente atendida.

CARLOS HENRIQUE — (Rio) — Bem, e como é que vamos responder à sua pergunta. Tire você mesmo as conclusões...

WALKIRIA TAVARES — (Rio) — Idem, na mesma data.

JAIME FREITAS — (Salvador) — Você gostaria que o Grande Otelo aparecesse na capa? Pois não: já anotamos o seu pedido.

CONCEIÇAO MOTTA — (São Paulo) O contrato de Emilinha não é exatamente com a Record, mas com o patrocinador do programa.

MARIA DO CARMO ALVES BARRETO — (Niterói) — Podemos, pelo menos, tentar.

ODETE DE OLIVEIRA — (Rio) — Oba! Não diga?!

EUNICE ESPERANÇA — (Birigui) — Seria todo nosso o prazer de publicar, a um só tempo, as capas que todos os leitores desejam. Entretanto, por motivos óbvios, isso não é possível.

GINETE DA COSTA TEIXEIRA — (Rio) — O Hamilton Frazão na "Entrevista Teco-Teco"? Vamos tratar urgentemente do seu caso.

ENY FERREIRA — (Estado do Rio) — Tenha calma — e o Ivon Cúri ainda responderá às suas cartas.

MARIA DE LOURDES C. — (Rio) — Você será atendida, na primeira oportunidade.

ANGELITA PAULINO — (São Paulo) — Não se casou, naturalmente, porque ainda não encontrou o dono do seu coração, não acha?

JANETE — (Juiz de Fora) — As últimas informações a respeito daquêle locutor, positivam que êle se encontrava viajando, fazendo teatro.

NEYDE VASCONCELOS — (Rio) — Veremos se é possível atendê-la com rapidez.

EDITE MURANO — (Paraná) — Vamos apurar e, logo que possível, informaremos o que você deseja saber.

BENWILSON GOMES DE S. — (Maragogipe) — Questões de transporte, apenas.

LOURDES MASSARI — (São Paulo) — O Carlos Galhardo saiu em recente edição, na capa. Com a espôsa, também? Vamos providenciar.

MARIA DAS NEVES MOTTA — (E. do Rio) — Bem, tudo indica que sim.

CIOMAR CIEIDE — (Minas) — Como não? Êles sempre se apresentam jntos no rádio. Ainda não observou? .

AFRÂNIO INFANTO VIEIRA — (Belo Horizonte) — Sim, o Nelson Gonçalves declarou que deixará o rádio, porém quando achar que chegou a hora de descansar a garganta. Por enquanto, entretanto, está em plena forma.

HEVERALDO SANTOS DUTRA — (Minas) — Sua carta é muito justa e contém argumentos irrefutáveis. Entretanto, observe que a própria Emilinha, em seu Diário, muito recentemente, abordou o assunto e fêz a sua própria defesa.

MARLY GROGGIA — (Matão, São Paulo)) — Mas, é claro que faremos a reportagem, logo que chegue a hora. Estamos inteiramente atentos ao fato.

IRACI SILVA — (Salvador) — Perdoe-nos, prezada leitora, mas não atinamos exatamente com o seu pedido. Que é mesmo que você deseja?

HELMUDT SOMBERG — (Novo Hamburgo) — Espere a volta do César Ladeira e escreva-lhe diretamente, usando o enderêço da Nacional, para conseguir a foto desejada. O Carlos Galhardo está cantando, às sextas-feiras (21 horas) e domingos (14,30) na Mayrink Veiga. A capa com a Inezita Barroso já está sendo providenciada.

CORREIO DOS FANS

RENAN IRACI RIBEIRO — (Estado do Rio) — Excursionando pelo interior, como sempre.

MARIA ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — Você ficou zangada só porque a leitora Marilda, de Madureira perguntou se a Emilinha possui algum defeito físico? Não se aborreça por tão pouco.

NÁDIA RODRIGUES — (São Paulo) — Tanto a Emilinha quanto o César de Alencar, ambos já figuraram em "Minha casa é assim". Mas voltarão à seção todavia, logo que mudem de residência. Certo?

GERTUDE F. SAIDEL — (São Carlos) — O nosso diretor, infelizmente, não possui retratos disponíveis, por isso deixa, embora contra a gôsto, de atendê-la. Quanto àquele brinde, sugerimos que você escreva diretamente àquela casa comercial, rua Uruguaiana, Rio.

MARIA DA GLÓRIA — (Rio) — Vamos ver se é possível colocar aquêle retrato em "A foto da semana". Dependerá da oportunidade, é evidente, do assunto.

LÚCIA MARIA WANDERLEY — (Rio) — Conte com a nossa incondicional simpatia. Vamos fazer fôrça para que venha a reportagem que você deseja.

SANDRA LÚCIA — (Rio) — Que é isso, irmão? Não exagere os fatos. Nem empreste a êles uma realidade... que não é absolutamente real. Os fatos, no caso, são apenas simples coincidência, nada mais.

MARÍLIA FERREIRA DA SILVA — (São Paulo) — A reportagem com o Anselmo Duarte e família está um pouco difícil. Êle não pretende fazê-la, pelo menos por enquanto.

JOSÉ SILVA — (Muqui) — É um direito que lhe assiste não concordar com a opinião dos jornalistas que elegem os "Melhores do Ano". Entretanto, esta revista realiza, também, o certame para a escolha dos artistas mais populares, no qual os leitores opinam e elegem os seus favoritos. Cada coisa em seu lugar, não acha?

LORIDETE COSTA — (curitiba) — Logo que Emilinha mude para a sua nova residência, não tenha dúvidas, colocá-la-emos em "Minha casa é assim". Pode esperar.

A. PEREIRA — (Rio) — Você acha? Nossa! Vamos, então, aumentar as publicações...

MARLY SOARES GOMES — (Campos) — **Mas claro que você manda!** Vamos providenciar, logo que possível, o seu pedido.

O. MAURÍCIO FERREIRA — (Bahia) — Você sugere que façamos um concurso para a eleição da Rainha dos Acordeonistas. Vamos pensar na sua sugestão.

EULÁLIA MOREIRA — (Salvador) — **Você acha que têm saído muitas e muitas capas com a Ângela Maria? Não exageremos. Os artistas, está visto, são focalizados em função de seu prestígio com o público. As outras artistas a que você se refere vão aparecer (e as capas já estavam impressas) nas próximas edições.**

MARIA MARTHA NASCIMENTO — (Pernambuco) — E você, ao contrário da leitora acima, quer mais capas e reportagens com a Ângela. Bem, vamos contrabalançar, ok?

IZALTINA VALVERDE — (Bahia) — Já estamos providenciando uma ampla reportagem, para as próximas edições, a respeito do artista e dos fatos que lhe interessam.

MARIA LÚCIA — (Santo André) — Conte com a nossa boa vontade em atendê-la. Vamos providenciar o assunto.

CELBA SEVAN — (São José do Rio Pardo) — Bem, não é possível atender a todos e a tudo, num abrir e fechar de olhos. Mas acredite que fazemos todos os esforços para satisfazer aos desejos dos que nos lêm.

FELISBERTO DE OLIVEIRA — (S. Paulo) — Mas, que é que há? Isso lá é pergunta que se faça, irmão? Sabe de uma coisa? Deixe isso pra lá...

PEDRO DA CUNHA GOMES — (Rio) — **Enderêço da Marilyn Monroe? Aquela dos Estados Unidos?** Bem, **experimente escrever para a Fox, em Hollywood. Mas a foto que você deseja, francamente, não acreditamos que chegue a conseguí-la.**

ESTER DE SOUZA — (São Paulo) — Anunciou, mesmo, o seu próximo casamento? Ah, vamos entrar em ação. E, em caso afirmativo, a reportagem virá "estourando"...

MARIA DE ASSIS BARBOSA — (Minas) — Você manda. E a reportagem com o Jacinto de Thormes aí está.

ROSINHA DOS LIMÕES — (São Paulo) — Seu nome é assim, mesmo? E o que achamos da Olivinha Carvalho, Gilda Valença e Ester de Abreu como cantoras? Muito agradáveis, é claro. E por falar nisso, qual é mesmo a sua opinião?...

MARIA CLARICE DE ASSIS — (?) — A reportagem com Ivon Cúri, exatamente como você a deseja, sairá na próxima edição — e com uma novidade positivamente espetacular!

MANOEL FERREIRA LOPES — (Jundiaí) — Êles continuavam no Brasil, viajando pelo interior.

ENDERÊÇOS DAS EMISSORAS

CONTINENTAL — R. Riachuelo, 48 ★ ELDORADO — Av. Presidente Vargas, 417 — 12.º ★ GLOBO — Av. Rio Branco, 183 — 3.º ★ GUANABARA — Av. 13 de Maio, 23 — 25.º ★ JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110 ★ MAUÁ — Av. Presidente Antônio Carlos, 351 — 1.º ★ MAYRINK VEIGA — Rua Mayrink Veiga, 15 ★ METROPOLITANA — Rua Riachuelo, 48 ★ MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO — Praça da República, 141 ★ MUNDIAL — Av. Rio Branco, 181 — 3.º ★ NACIONAL — Praça Mauá, 7 — 20.º ★ RELÓGIO FEDERAL — Av. Presidente Vargas, 417 ★ ROQUETE PINTO — Av. Almirante Barroso ★ TAMOIO — Av. Venezuela, 43 — 2.º ★ TUPI — Av. Venezuela, 43 — 3.º ★ VERA CRUZ — Rua Buenos Aires, 168 ★ TV-RIO Av. Atlântica, 4.264 ★ TV-TUPI — Av. João Luís Alves, 14.

Revista do Rádio — RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: .....

Nome: .....

Endereço: .....

FLAGRANTES

BRINDE — Paulo Roberto brinda com o jornalista e compositor Dênis Brean, durante uma festa na Rádio Record de São Paulo. O produtor e o jornalista, aliás, são duas peças do êxito de programas e iniciativas da PRB-9, rádio e TV.

ANIVERSÁRIO — Olivinha Carvalho completou tempo e recebeu por isso, inúmeras homenagens, tanto de programas radiofônicos, quanto de instituições recreativas, como a "Banda Lusitana", de que é rainha perpétua e sempre querida.

CINCO VOZES — Inteiramente afinados, cantando como se fôssem quíntuplos vocais, os rapazes do conjunto "Demônios da Garoa" vêm se apresentando com sucesso nas emissoras paulistas da Organização Victor Costa. O conjunto recebeu, recentemente, o prêmio "Roquete Pinto" referente ao melhor conjunto vocal de São Paulo. E' bastante provável que muito em breve o conjunto venha ao Rio, atuar também na Mayrink e Mundial, em temporadas como a OVC realiza com os seus contratados.

FELICIDADE — Míriam Teresa e Oriovaldo Vargas estão felicíssimos, ainda em suave lua de mel, festejando, com amigos, os primeiros aniversários mensais (!) do seu casamento. Ei-los, acima, em comemorações, em seu doce lar.

FAMÍLIA — Carminha Mascarenhas aí está com os dois grandes motivos de sua vida: o espôso, Raul Mascarenhas, e o herdeiro, Raulzinho. Carminha estêve enfêrma da garganta, mas já voltou à intensa atividade artística.

PROGRAMA — Héber, Iara e Lamartine estão apresentando, agora, o seu "Trem da Alegria" também na televisão. Pelo canal 13 da TV-Rio, Héber e seus companheiros fazem grande sucesso. Ei-los, com Elizete Cardoso, numa "viagem".

SIMPATIA — Durante as homenagens prestadas ao "Radialista do Ano", pela Radio Nacional do Rio, vemos madame Paulo de Carvalho Filho, espôsa do homenageado, em companhia da rádio-atriz e nova rádio-repórter, Jacira Gomes.

30 dias de

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ
O QUE PODE FAZER HOJE
COMPRE JÁ!

camisas
GRAVATAS
Cintos
Cuecas
Calças
Calções
MEIAS
Ligas
LENÇOS
Malas
Pijamas
SHORTS
SUETERS
Casacos
Ceroulas
Camisetas

FEIRA
DA CAMISARIA PROGRESSO

NOS "30, DIAS DE FEIRA" DA CAMISARIA PROGRESSO VOCÊ PODERÁ COMPRAR ARTIGOS GARANTIDOS PELOS MENORES PREÇOS. ROUPAS DE CAMA E MESA, ARTIGOS PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS, LOUÇAS E ARTIGOS PARA O LAR, TUDO A PREÇOS REMARCADOS... VANTAGENS REAIS DOS "30 DIAS DE FEIRA"!

Colchas
EDREDONS
Lençóis
Fronhas
CRETONES
Morins
Estregões
COBERTORES
Atoalhados
MOSQUITEIROS
Toalhas-Banho
Toalhas-Rosto
Panos de Mesa
PANOS DE COPA
Guarn. de Mesa
GUARN. DE CAMA
Langerie
CINTAS
Estolas
LUVAS
Maillots
VESTIDOS
Costumes
MANTILHAS

CAMISARIA
PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4 - TEL. 42-4124

DIÁRIO DE EMILINHA

VIAGENS

— Bem, passadas as férias, é natural que a Emilinha de vocês retorne às viagens, nesse roteiro de inúmeras excursões pelo nosso querido Brasil. Isto, é claro, afora as minhas costumeiras idas, às quintas-feiras, para São Paulo, afim de atuar na Rádio Record. Estive, assim, nas cidades de Americana e Santa Bárbara, deliciosos pedaços do imenso São Paulo, nas quais fui muito bem recebida. Lá haviam inúmeros fans à minha espera. Atuei nos cinemas locais, merecendo daquêle povo amigo muitas homenagens que me deixaram bastante emocionada. No mesmo dia, às últimas horas da noite, rumei para a capital do Estado, pois que na quinta-feira teria que atuar na B-9. Antes, porém, participei, com imenso prazer, do programa da querida Sônia Ribeiro. Nêle recebi inúmeras faixas e flôres, além de responder às perguntas que a simpática artista da Record me formulou. Foi uma audição bastante agradável.

CONTRATO

— *Têm me perguntado (já que estamos falando em Rádio Record) quando termina o meu contrato nessa emissora. Devo informar às minhas queridas fans que o meu programa em S. Paulo acabará quando me faltarem os aplausos do público. Porque não há data, fixada em compromisso escrito para o término daquelas audições. Entendidas?*

EXCURSÃO

— Na sexta-feira, dia imediato ao meu programa na Record, fui, de automóvel, para São José do Rio Pardo, onde tive a oportunidade de cantar no cinema local, graças a Deus inteiramente lotado. À meia-noite, então, fui participar do espetáculo realizado pelo Ginásio da Associação Atlética Riopardense. Quero deixar registrado, aqui, o meu sincero agradecimento à diretoria daquela associação, pelas muitas gentilezas que me dispensaram — e que foram imensas! Foi pena, aliás, que a minha estadia naquela bonita cidade fôsse tão curta. Eu gostaria de ficar uns dias em São José do Rio Pardo, mas o avião estava à minha espera, afim de que eu voltasse para o Rio: o programa César de Alencar já estava quase na hora e permitindo pràticamente o tempo necessário ao vôo, apenas. O artista quase sempre não é dono de si mesmo, tendo que deixar de lado os seus desejos para atender aos compromissos que exigem os seus contratos. Paciência, não é mesmo? Espero que as minhas queridas fans compreendam que se não fico mais tempo em suas cidades, isso é devido tão sòmente aos compromissos que me obrigam a deixar suas maravilhosas cidades.

O retrato de hoje é diferente. Trata-se de uma pôse da Emilinha de vocês. Gostaram?

ESCOLA

— *Perfeitamente. Está na hora do meu Artur Emílio seguir para o colégio. Êle vai, mesmo, para o Jardim da Infância, no curso maternal. Tenho a certeza (porque já fui examinar tudinho, no colégio) que êle vai ficar imensamente feliz. Ali existem inúmeros brinquedos e ocupações infantis que irão divertí-lo muitíssimo. E, depois, há ainda a companhia de inúmeras outras crianças, de idade, que tornarão as suas horinhas de aula num verdadeiro encanto. Êle já está entusiasmadíssimo com o assunto e, de minha parte, ficarei muito feliz por lhe proporcionar mais essa alegria. Assim, quando de minhas viagens, saberei que êle está com os amiguinhos, de alguma forma amenizando as saudades que sentirá de sua mamãe. E isso é o que desejo, de coração. E por hoje é so. Até a semana que vem, se Deus quiser!*

Emilinha Borba

UM SUCESSO? NÃO...
TODOS OS SUCESSOS APARECEM NO
VAMOS CANTAR
QUE PUBLICA TÔDAS AS LETRAS DE MÚSICAS!

Rádio em Revista — São Paulo

PRESTÍGIO DO RÁDIO

Já por diversas vêzes tem sido positivado o prestígio do artista de rádio através de experiências em jornais e revistas que não são especializados. Agora a última pertence ao "O Cruzeiro". O popular semanário dedicou várias páginas em uma de suas recentes edições aos artistas do microfone, com fotos em uma côr e outras em colorido, atestando dessa forma a fôrça do nome radiofônico e o interêsse do público pelos cantores do rádio.

LIVRO SÔBRE CARMEM MIRANDA

O escritor e jornalista Queiroz Júnior acaba de lançar nas livrarias o seu novo trabalho sôbre Carmem Miranda. Trata-se de volume muito bem impresso, ilustrado, reunindo dados precisos sôbre a querida estrêla. O livro deverá obter o melhor êxito. Foi editado pela Companhia Brasileira de Artes Gráficas e já está em tôdas as livrarias.

ASSOCIAÇÃO DE RADIALISTAS DO PARANÁ

Recebeu o diretor desta revista atencioso convite para participar da reunião de fundação da Associação Paranaense de Rádio, em Curitiba. Com os agradecimentos e as excusas pelo não comparecimento, aqui estamos dando o agradável registro, com os votos de que os radialistas do Paraná saibam se congregar, todos êles, em torno da nova Associação, cuja vida e êxito dependerão exclusivamente do entusiasmo e da tenacidade dos artistas e trabalhadores radiofônicos do grande Estado.

NORA NEY ANIMADORA

Nora Ney, agora também é animadora. Ela juntamente com César de Alencar está animando o programa "Tudo em Família" das 21 às 21,30 de segunda-feira, na edição paulista do programa César de Alencar, através da onda da Rádio Record.

Em junho, a Record festejará o seu Jubileu de Prata, e Paulinho de Carvalho está organizando um grande programa para assinalar o acontecimento.

Nicolau Tuma, vereador e veterano radialista, foi nomeado diretor da Diretoria do Serviço de Trânsito.

Casou-se Kalil Filho, o "Repórter Esso" das Emissoras Associadas.

O rádio-ator Edson França reformou contrato por mais um ano com a Nacional paulista.

A Rádio 9 de Julho transmite às têrças, quintas e sábados, às 18,45, o rádio-teatro infantil "Histórias da Vòvòzinha,", produção do padre Joaquim Antônio Neto.

Maria Cecília, rádio-atriz das Associadas, já pode dirigir automóvel, pois foi aprovada no exame de trânsito. Maria Cecília é espôsa de David Neto, também das Associadas.

Sob a responsabilidade de José Rosa e dedicado aos municípios de Santo André, São Bernardo e São Caetano, a Nacional paulista lançou o programa "Revista do Triângulo".

Poly e seu conjunto têm programa na Bandeirantes tôdas às têrças-feiras, às 20 horas.

Randal Juliano fêz anos e não chegou para as encomendas o dia inteiro. O rapaz ficou até emocionado com tantos presentes e abraços recebidos da turma da Record.

Tendo reformado contrato com a Organização Victor Costa, está garantida a presença da cantora Angela Maria em audições semanais na Nacional de São Paulo e TV-5.

"São Paulo dos meus avós" é o programa do prof. Roque Teófilo, transmitido pela Rádio 9 de Julho às segundas, quartas e sábados às 21,30.

Otávio Mendes Cajado, produtor, locutor e narrador da Record, arranja tempo para traduzir para as nossas editôras as obras primas da literatura universal.

A Bandeirantes apresenta a cantora Dircinha Costa em programas exclusivos às têrças-feiras, às 20 horas.

O conjunto Farroupilha, de Pôrto Alegre, virá em junho a São Paulo para uma temporada na Record.

A Assembléia Legislativa de São Paulo aprovou um voto de louvor aos repórteres das Associadas, Carlos Spera e José Carlos de Morais, que muito trabalharam no caso do desaparecimento do menor Eduardinho.

A Record continua apresentando diàriamente, o programa de Egas Muniz, "São Paulo das Madrugadas".

A cantora Vera Lúcia tem viajado do Rio para São Paulo, para atuar na Rádio e TV-Record.

FEITIO 500, GARCIA; Direita, 191

Rádio em Revista RIO

O sr. Luís Vassalo declarou a esta revista que a Rádio Mayrink Veiga não pretende contratar Oduvaldo Cozzi.

A rádio-atriz Vanda Lacerda, espôsa de Mário Brazini, encontra-se em Varsóvia, cuidando da saúde de sua filha.

Não chegou exatamente ao conhecimento da imprensa o quanto a Mundial pagou a Edith Piaf, mas apurou nossa reportagem, que a famosa cantora recebeu 200 mil cruzeiros pelos dois programas.

Fada Santoro, estrêla popular do cinema nacional, está disposta a ingressar no rádio, como rádio-atriz.

Em palestra com amigos, o sr. Assis Chateaubriand não tem escondido que está satisfeito com a administração Calmon-Avila na Tupi.

Heitor de Carvalho, uma das boas vozes na dicção comercial, abandonou o rádio (Nacional) para dedicar-se a sua agência de publicidade.

Ao que parece Eurico Silva não está completamente satisfeito na Organização Victor Costa.

Estêve em Belém do Pará, Ademilde Fonseca.

Alzirinha Camargo renovou com a Nacional por mais seis meses.

A "Caixinha do Cacique" instituiu um concurso para a escolha do "Par mais querido das Associadas".

Com permissão da Nacional, Ataulfo Alves e suas Pastoras estão realizando uma temporada na Rádio Record.

O locutor da Tamoio, José Leonardo, após um período de afastamento, por enfermidade, já retornou ao microfone da B-7.

O rádio-ator da Tupi Ricardo Lucena formou um conjunto vocal, "Trio Sonoro".

O locutor Corrêa de Araújo, da Tupi, entrou em férias, indo passa-las em Belém do Pará.

O programa "Discos Impossíveis", vem sendo apresentado agora, duas vêzes por semana na Nacional: domingos às 22,10 e aos 30 minutos das sextas-feiras.

A rádio-atriz Cordélia Ferreira completou 20 anos de atividades, na Rádio Mayrink Veiga.

Assinou contrato com a Organização Victor Costa, o locutor, rádio-ator e comediante, Geraldo Alves.

A Tupi anuncia o lançamento de "PPP", Programa Paulo Pôrto.

Renovaram com a Organização Victor Costa, Marta Janete, Sérgio Dias e Renée Bell.

Está atuando na Divulgação da Rádio Nacional o jornalista Milton Sales, junto a Nestor de Holanda que é o novo chefe do departamento.

Insiste-se falando na saída de Cozzi da Tamoio. Já agora se diz insistentemente que a Globo estaria interessada no mesmo.

CONTRA A VIÚVA DE NOEL ROSA

A propósito da reportagem que publicamos na edição 346 com a viúva de Noel Rosa, sra. Lindáura, recebemos do conhecido radialista Henrique Batista a carta abaixo, que é um protesto franco e leal contra as declarações da espôsa do compositor famoso.

"Rio, 28 de abril de 1956
Meu caro Anselmo Domingos

Li com surprêsa na nossa REVISTA DO RÁDIO a reportagem "Noel Rosa foi esquecido?". Nela a Sra. Lindáura Medeiros Rosa fêz declarações que somos obrigados, num sentimento justo de revolta a contradizer. Diz ela que apenas as músicas de Noel são lembradas e, afirma também, num momento de irreflexão indesculpável que, além de Almirante, ninguém sabe que o saudoso sambista morreu há 19 anos, num dia 4 de maio!

Não se lembrou d. Lindáura de que "O Cruzeiro" de 5-12-53 publicou uma reportagem em que ela aparece conosco no túmulo de Noel, e na qual, mais uma vêz, levantamos a nossa voz, na campanha para o mausoléu do inesquecível autor popular, conseguindo que a Câmara dos Vereadores votasse, por proposta do edil Indio do Brasil, uma verba de Cem mil cruzeiros, que não foi recebida pela mudança de govêrno ocasionada pela morte do grande Presidente Vargas.

Foi injusta e ingrata d. Linda, pois quando vai ao cemitério, encontra sempre a sepultura limpa e tratada e, em maio e dezembro enfeitada de flôres! E ela sabe que quem paga a conservação é o mesmo homem que impediu que os ossos de Noel Rosa fôssem retirados de sua tumba em 1942, que vem pagando a renovação da sepultura n.º 62.577 da quadra 43, do Cemitério de São Francisco Xavier até hoje, e já providenciou para que, mesmo depois de sua morte. "O Dragão" continui a pagá-la. Êsse homem, protetor de Noel e de todos os seus, que prefereria ficar no anonimato, é o Sr. Oscar de Menezes Pamplona, cujo nome cito, mesmo sem o seu consentimento.

Foi ingrata ainda conosco, que não nos esquecemos nunca do velho amigo que se foi e que nos ajudou a fundar há 22 anos o "Samba e outras coisas", que tem como prefixo o "De Babado" e que é uma lâmpada votiva de saudade.

Desculpe a franqueza e receba o abraço do
ass.) HENRIQUE BAPTISTA".

MINHA CASA E' ASSIM

apresentada por

CARLOS FRIAS

-o lar de AIMÉE

— Êste é o edifício onde está instalado o meu apartamento — meu e de Aimée. Fica no 15.º andar e possui 15 dependências: salas, quartos, banheiros, área, cozinha e etc. Fica fronteiriço à praia.

— Detalhe do corredor, vendo-se ao fundo o quarto de Rosa Aimée. Os móveis que vêem, são em jacarandá prêto, antigo. A passadeira é estampada, dando ligação para as partes sociais. As paredes são em amarelo-claro. Aliás, as demais dependências do apartamento, são nessa tonalidade, bem alegre.

— Eis a porta de ferro batido, patinado a ouro, do "hall" de entrada, ligando à sala de estar, onde aparecem detalhes das poltronas. O tapête é em tonalidade verde. Reparem, ao fundo, aquêle móvel de ferro pintado, com uma linda jarra de porcelana.

— Eis a sala de estar. Na parede, que é em amarelo-claro, o quadro de Beethoven. O sumier é em bordô e as poltronas em verde-escuro. A cômoda, que veio da Europa, é tôda trabalhada em tacos. O relógio, de ouro, veio de Paris.

— Agora na sala de jantar, observem êsse móvel, estilo Luis XV, em cedro laqueado, patinado a ouro. Em cima, jarras com plantas, o tapête é persa e estampado. Na parede, há ainda, um quadro à óleo A decoração foi ao gôsto de Aimée.

— Ainda no mesmo estilo, claro, eis o complemento da sala de jantar, com as cadeiras em listras verdes e beje. As cortinas são estampadas e acetinadas. Observem aquêle detalhe do lustre, que é em cristal e louça, da Espanha. As paredes são em creme, em tonalidade bem clara.

— Aqui está a varanda, onde passo meus momentos de folga. Os móveis que adornam essa varanda, são trabalhados em bambu, com a forração estampada. O assoalho é de mármore de carrara. As paredes, como na sala, são em creme-claro. A varanda possui 2 janelas como vêem.

— Esta é a nossa coleção de monogramas de família, nesse móvel-vitrina em cedro laqueado e patinado a ouro. As duas cadeiras têm a mesma tonalidade, sendo seus forros em listras verdes e bejes. O tapête é persa, estampado em flôres.

— Aimée está junto ao móvel chinês que é um conjunto de rádio, eletrola, vitrola, etc., tendo em sua base, uma jarra chinêsa, de mais de 200 anos, ladeada de duas outras em tamanho menor, mas também originais. Êsse móvel é em prêto.

— Outro detalhe da sala de jantar, aparecendo a mesinha no mesmo estilo e côr das outras peças e o espelho de cristal. Reparem o relógio, apoiado em peça de bronze, tendo no fundo uma esfera dourada. As jarras de plantas, apoiadas em troncos, são de louça preta, adornando a sala.

— O nosso quarto de dormir, com os móveis laqueados ao natural pintados de verde-claro. A parede junto à cabeceira, é em grená, sendo as outras, laterais, em verde-claro. Há ainda, um armário embutido com mais de 5 metros de comprimento. Cortinas e colcha, são estampadas.

— Aqui vêem o banheiro social, todo ladrilhado de verde e o chão quadriculado em prêto e branco. Esta dependência é grande e completa, tendo inclusive uma vantagem: é bem iluminada, pela luz natural. Suas côres e peças são modernas.

— Estamos agora no quarto da Rosa Aimée. Êle é todo forrado de papel pintado. As paredes são em rosa e cinza e o tapête estampado, predominando o rosa e o verde. As cortinas são numa fazenda assim tipo lonita, bem fina e original.

— Nesta foto, podem observar melhor a parede de papel pintado e parte do armário de roupas da Rosa Aimée. No canto, a caminha, com seus brinquedos preferidos: a boneca, o urso e o cachorrinho. Aquêle quadrinho que vêem, lá na parede, é o anjo de guarda de nossa filha, que sabe rezar.

— A cozinha, tôda ladrilhada de branco, assim como as mesinhas, bancos, etc.. Os fogões, "Kenmore" e "Cosmopolita", funcionam igualmente, sendo o primeiro, exclusivamente para Rosa Aimée e o outro para uso normal da casa. A cozinha está sempre alva e conservada pela Aimée.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 349
19 de maio de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: São Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Avenida 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

Ângela Maria, de baiana, é coisa rara. A foto colorida foi feita especialmente para esta revista, ou melhor, para os fans da melhor cantora de 54, 55 e 56. Dias atrás, Ângela reformou seu contrato com a Mayrink e Nacional de São Paulo (Organização Victor Costa).

DOIS CASAMENTOS

Daremos aos leitores, na próxima edição, ampla cobertura de dois casamentos no rádio. Apresentaremos fotos exclusivas, sendo que um dos enlaces terá a curiosidade de ter sido realizado na igreja do ex-bispo de Maura, ou seja Igreja Católica Brasileira. E por falar em casamento poderemos adiantar que Ivon Cúri... bem, o melhor é o leitor esperar e ver a grande e sensacional notícia sôbre Ivon Cúri.

ASSUNTO DO DIA

Estas palavras não terão o que justificar. Serão singelamente uma comprovação. Por várias vêzes temos dito que a fôrça do rádio e, visto está, dos seus nomes, vai crescendo hora a hora. Um acontecimento extra com um artista radiofônico — seja noivado, casamento ou desquite — é matéria que salta de preferência na elaboração das primeiras páginas de jornais ou nas reportagens das revistas. Isso agora. Nove anos atrás, quando ainda não nascera esta revista, o rádio e seus artistas tinham lugar apenas escondidos, se tinham, na imprensa. E justamente por isso, porque êste semanário veio trazendo à melhor luz os nomes do microfone, houve como assim um espanto lento mas generalizado, uma quase reprovação, como se artista de rádio houvesse de ficar sempre trancado entre as paredes dos estúdios. Nascia então uma era nova, vinda conosco..

●

Hoje que o casamento de Grace Kelly movimentou as máquinas fotográficas de tôda a terra, já se compreenderá melhor porque há leitores ávidos quando um casamento se realiza no rádio, porque se dão tantas páginas seguidas para mostrar um enlace em seus detalhes. Recentemente o caso da princesa inglesa com o capitão ianque, mais anteriormente a separação ruidosa de Ali Khan com a famosa atriz, e há poucas semanas o desquite de um milionário brasileiro, da família Guinle, fatos amplamente noticiados e comentados, mostram bem que o jornalismo de hoje, é vivo, moderno, evidentemente sutil. Eis ai, em caso ainda quente, o exemplo do ocorrido entre o prof. de acordeon, nosso Mascarenhas, com sua trepidante e bela espôsa, nossa Conchita. Tomara que apenas êste semanário ganhasse o palpitante assunto da separação e depois da reconciliação. Mas qual. As manchetes dos jornais corriam tanto quanto Mascarenhas e Conchita. Jornais houve que esperaram com espaço em branco, nas primeiras páginas, para o assunto chamado sensacional.

●

Sabe-se, que nos Estados Unidos chega a haver "bureau" de mexericos, disse-me-disses que interessam aos artistas. Porque sem publicidade êles não respiram. Aqui não chegamos a tanto. Nem será preciso. Não vivemos o clima que por lá se vive, da propaganda desenfreada, onde muitas e muitas vêzes o talento sai para entrar a plástica — no caso feminino. Mas já estamos, felizmente, com uma mentalidade mais compreensiva. Estrêla de rádio é como jogador de futebol. Precisa e deve estar sempre em cartaz. E mais inteligentes são aquelas — e aqueles, os astros — que sabem aproveitar o interêsse que a imprensa demonstra, interêsse que a imprensa apenas reflete, já que o público é quem prefere.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que precisa para V., sua família e seu lar, em

LOUCURAS DE MAIO

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

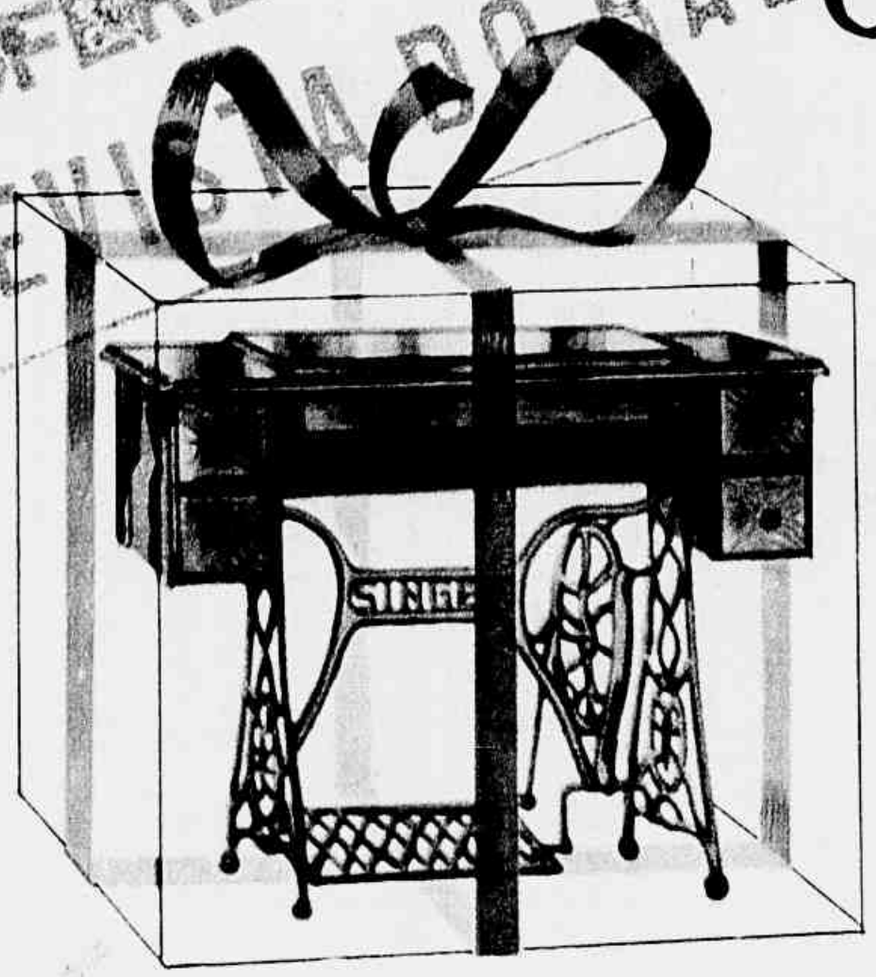
d'O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO DE JANEIRO

EXEMPLAR GRATIS
OFERECIDO PELA
REVISTA DO RÁDIO

Ela ficou NOVA!



OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL PARA TRANSFORMAR SUA MÁQUINA DE COSTURA

VELHA EM NOVA

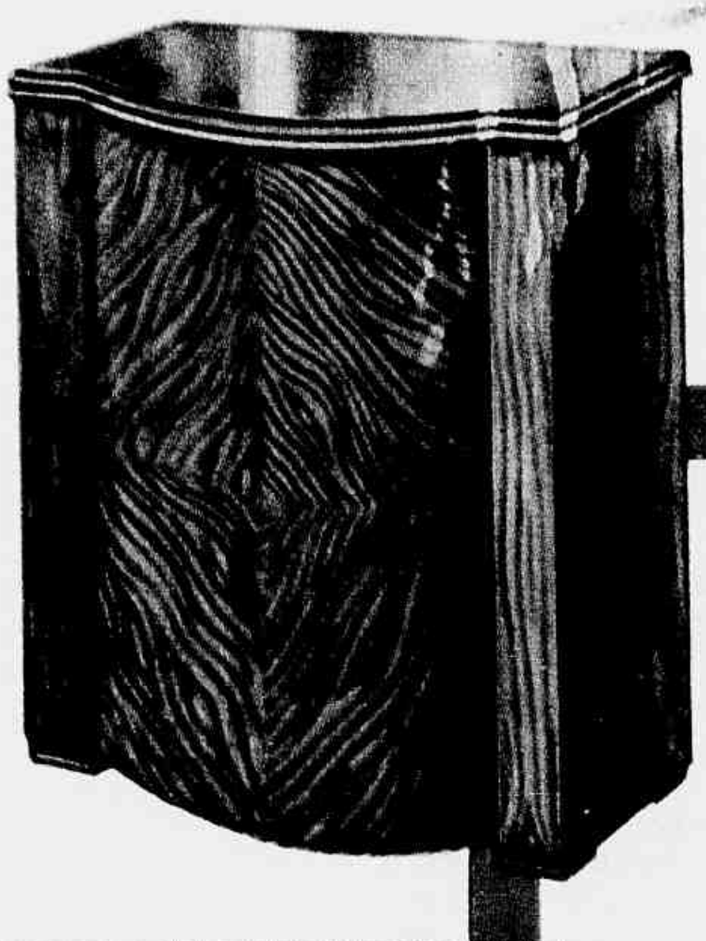
Com a maior perfeição e honestidade

COMPRAMOS

máquinas usadas, de qualquer marca, em qualquer estado mesmo empenhadas. atendemos a chamados de qualquer ponto da cidade e Niterói.

SINGER

vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 500,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada.



GABINETE DE LUXO

Adaptável em qualquer tipo de máquinas de costura

RUY MAFRA & IRMÃO

MATRIZ: RUA BARÃO DE SÃO FELIX, [illegible]

FILIAL: RUA ARISTIDES LOBO [illegible]

RIO DE JANEIRO